

Rostro Figurín

Paso a paso...



Figura Humana

ROSTRO

MATERIALES: Lapiz HB /
Portamina

Traza una linea vertical y una
horizontal, en el medio de la
hoja, con las medidas
aproximadas en el ejemplo.

Traza dos ovalos, con
diferencia de

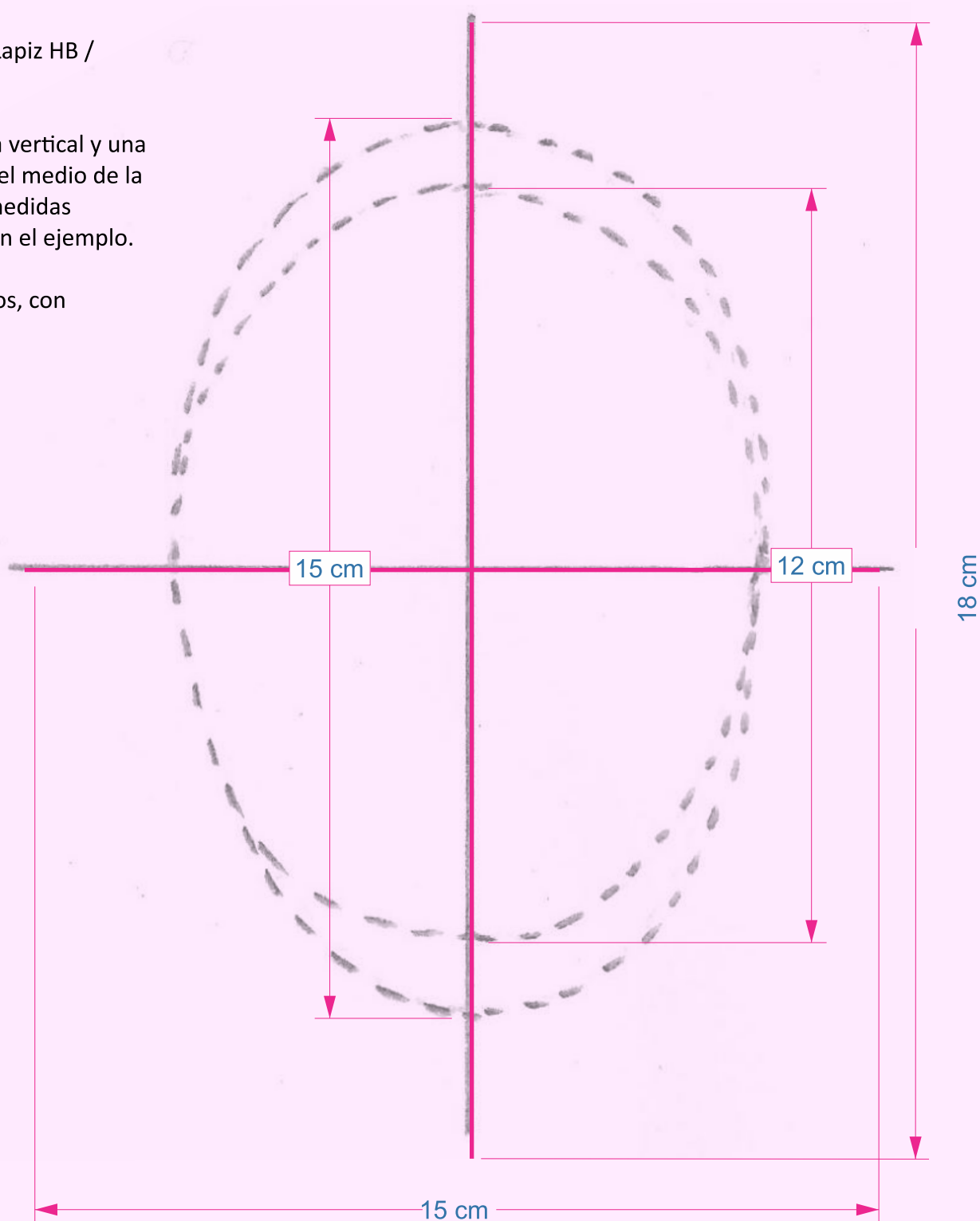


Figura Humana

ROSTRO

MATERIALES: Lapiz HB /
Portamina

Trazar los ejes que
corresponden en el rostro:

La $\frac{1}{2}$ horizontal del
oval, están ubicados los
ojos.

Desde la línea de ojos
hacia el mentón, a la $\frac{1}{2}$
encontramos la línea de la
base de nariz.

Desde la línea de base de
nariz hacia mentón, a la
mitad, ubicamos la línea
de base de la boca.

Desde la línea de ojos
hacia línea de nariz, esta
ubicada la oreja

Desde la línea de ojos
hacia la parte superior de
la cabeza, una medida de
 $\frac{1}{6}$, están ubicadas las
cejas.

Desde la línea de ojos
hacia la parte superior de
la cabeza, una medida de
 $\frac{1}{3}$, esta ubicado el
nacimiento del cabello.

DISTANCIAS

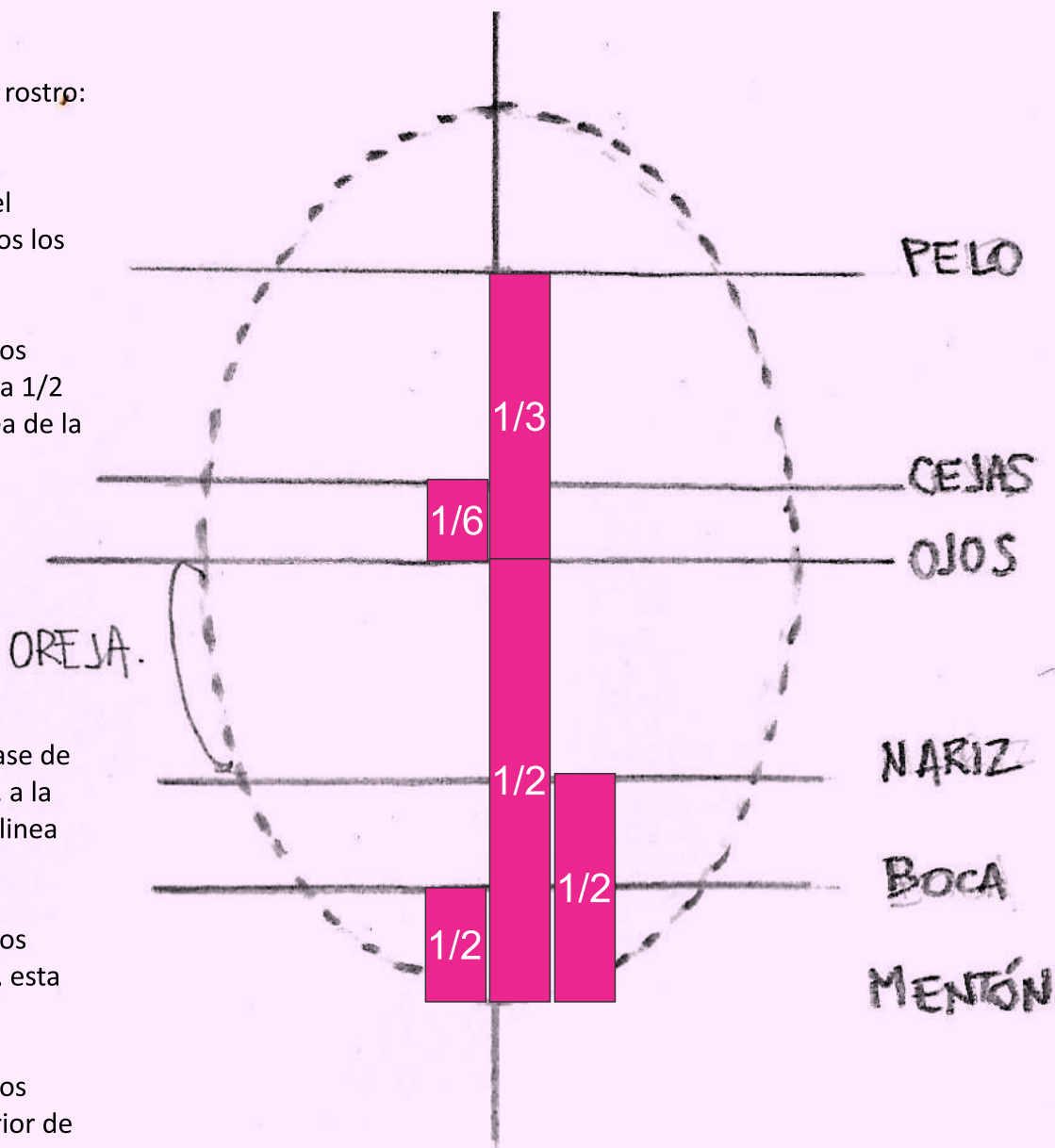


Figura Humana

ROSTRO

MATERIALES: Lapiz HB /

DISTANCIAS

En total encontramos 4 ojos en el rostro, distribuidos de la siguiente forma:

1/2 ojo espacio - 1 ojo -
1 ojo de espacio - 1 ojo -
1/2 ojo espacio

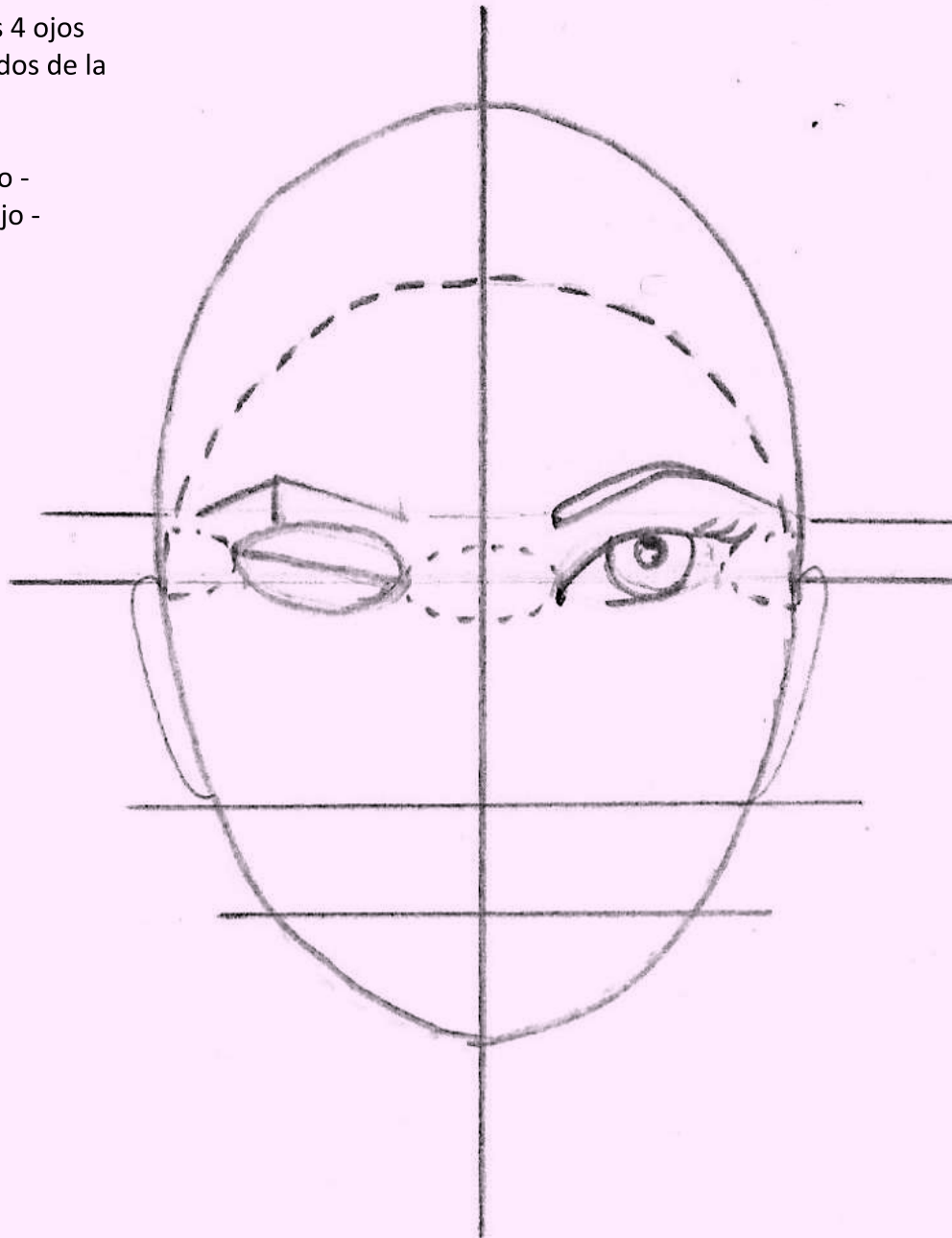


Figura Humana

ROSTRO

MATERIALES: Lápiz HB /
Portamina

Dibujar según la imagen la
forma de ojos y cejas.

Desde el lagrimal hacia abajo,
tocando la línea de nariz,
encontramos la fosa nasal.

Desde la terminación del ojo
hacia abajo, encontramos el
ancho del cuello

DISTANCIAS

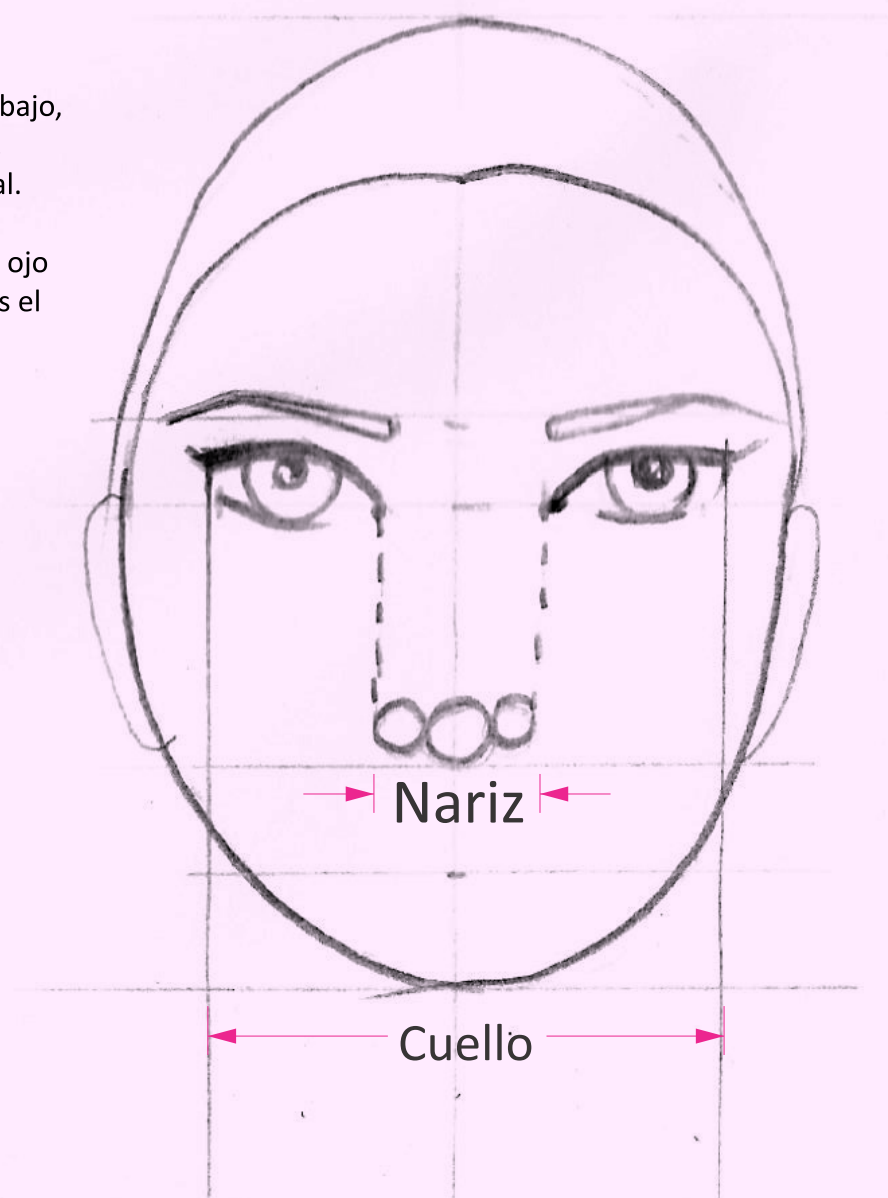


Figura Humana

ROSTRO

MATERIALES: Lapiz HB /
Portamina

Dibujar según la imagen
la forma de nariz, orejas
y forma del cabello.

Desde el centro del iris
hacia abajo, tocando la
línea de base de boca,
encontramos la
comisura.

Desde la línea de boca,
encontramos el cambio
de la forma del marco
de la cara. Dibujar
líneas rectas. Luego
suavizar.

Desde la fosa nasal
hacia abajo,
encontramos en ancho
del mentón.
Esta medida puede
cambiar mas angosta en
el caso de
representación de
rostros de figurín.

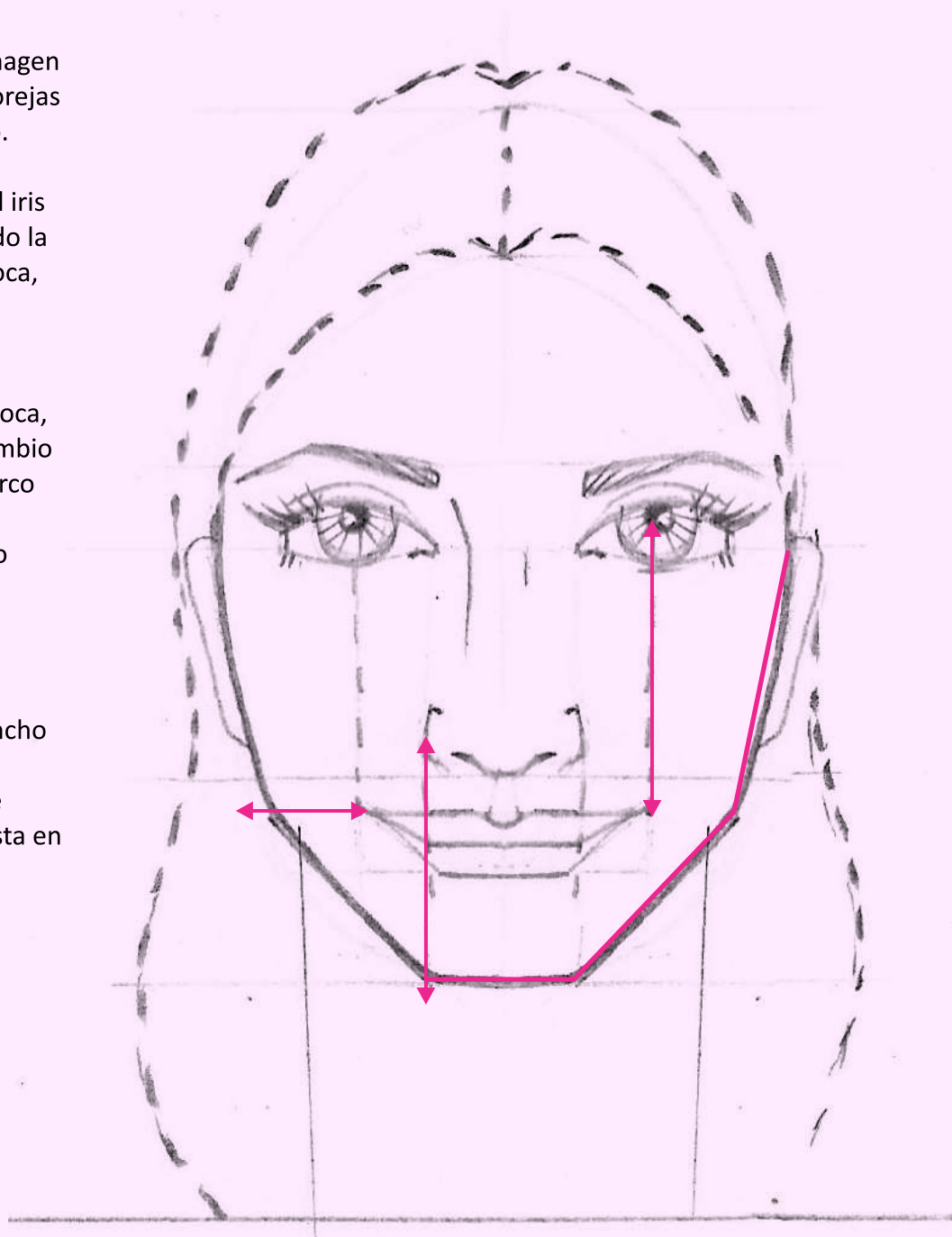


Figura Humana

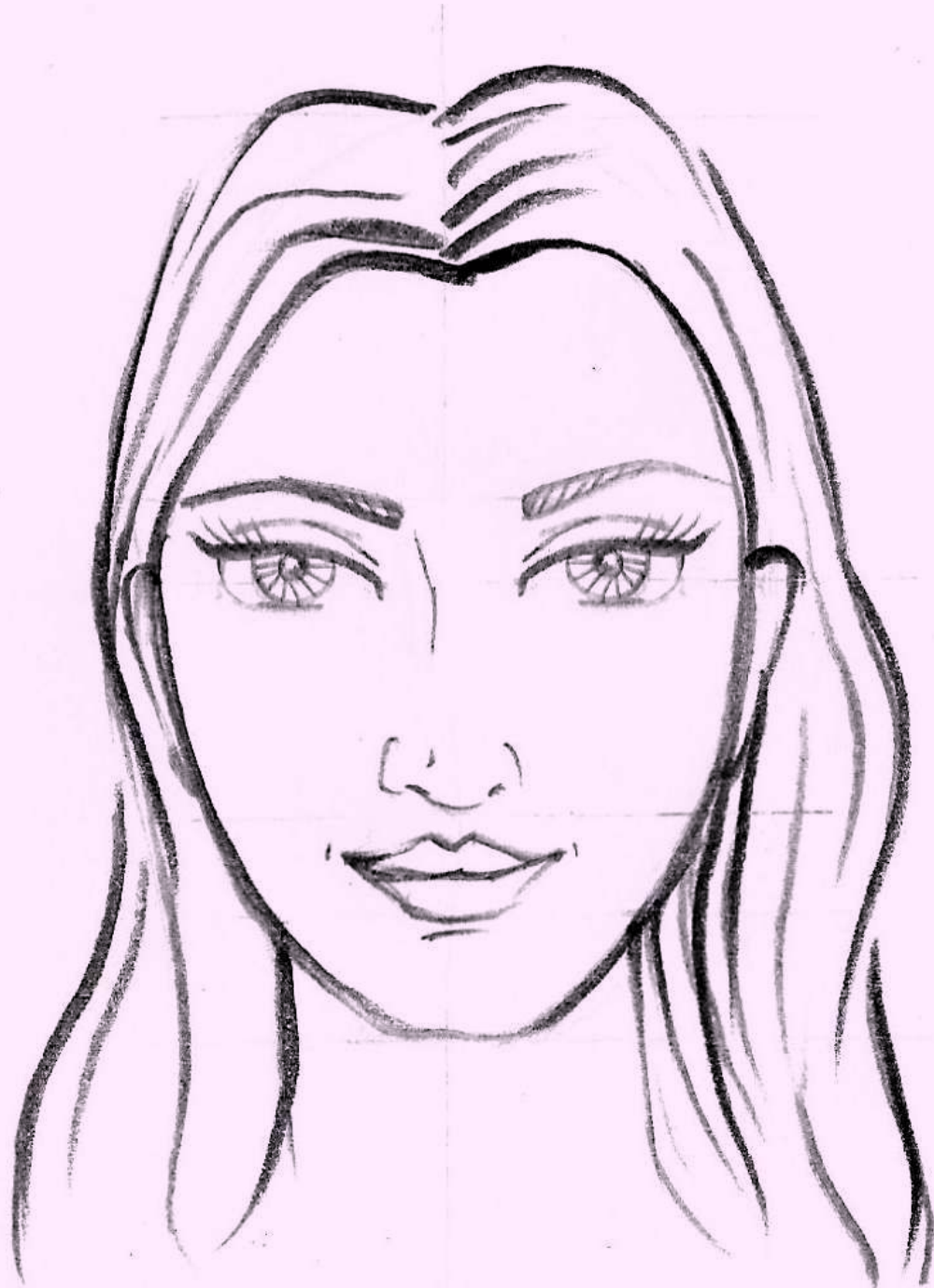
ROSTRO

MATERIALES: Lapiz HB
/ Portamina

Agregar líneas de
cabello, moduladas,
para dar un efecto de
volumen.

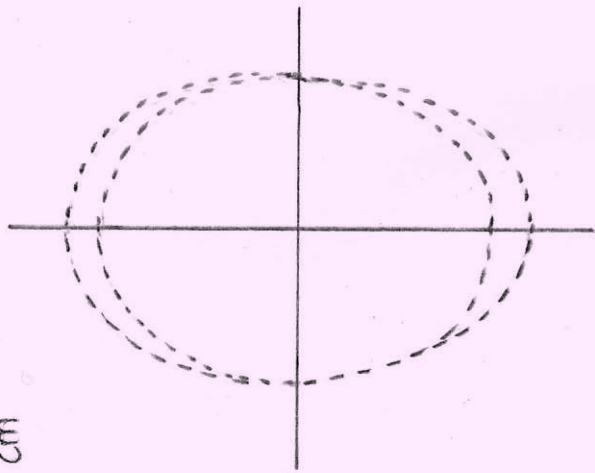
Dar forma a la boca y
suavizar el mentón.

Agregar detalles al
rostro como pestañas
y líneas de expresión.

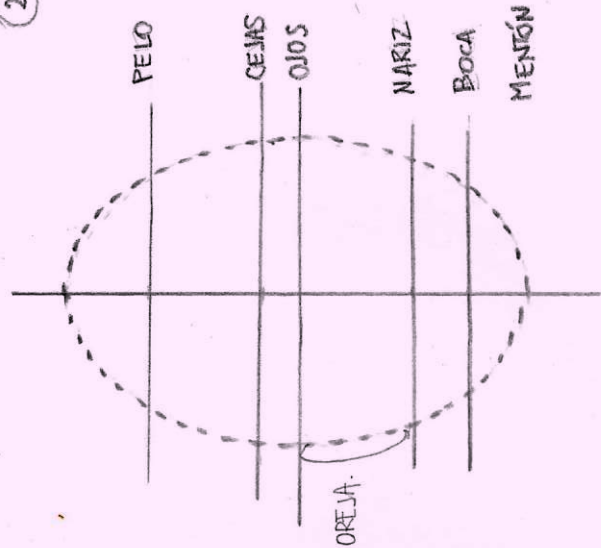


2 x 3 cm

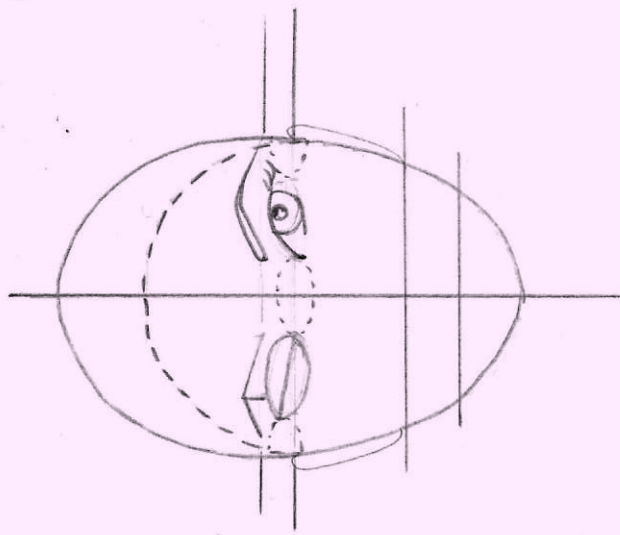
①



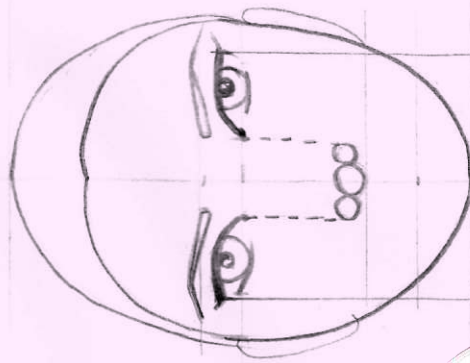
②



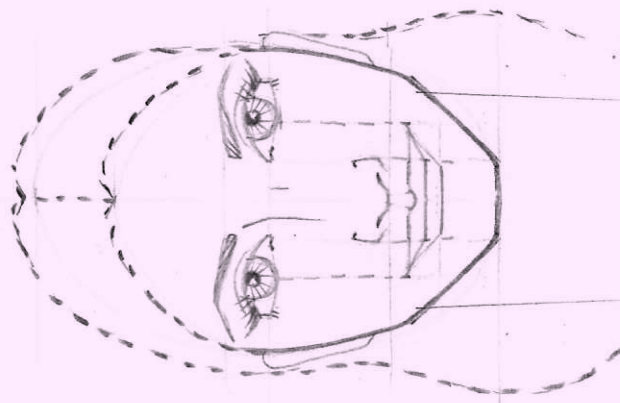
③



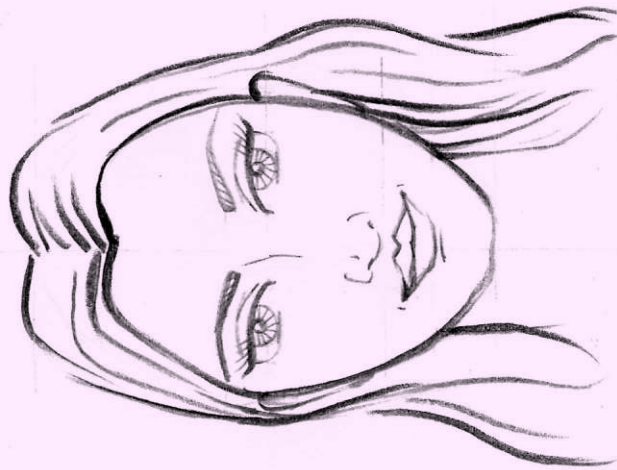
④

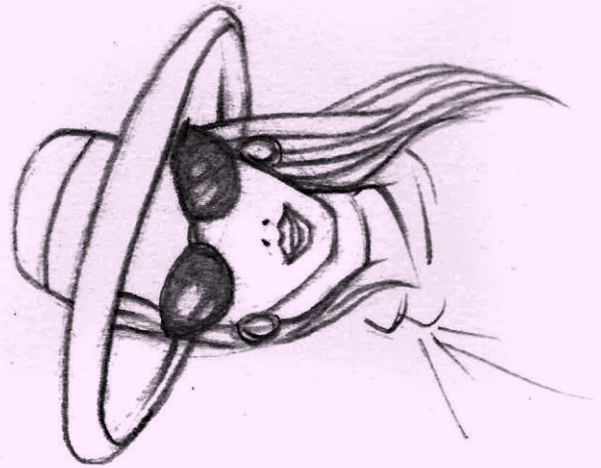


⑤



⑥





Continúa
con la siguiente lección

