

Figura Humana

Estilización

Paso a paso...



Figura Humana

Estilización en "largo"

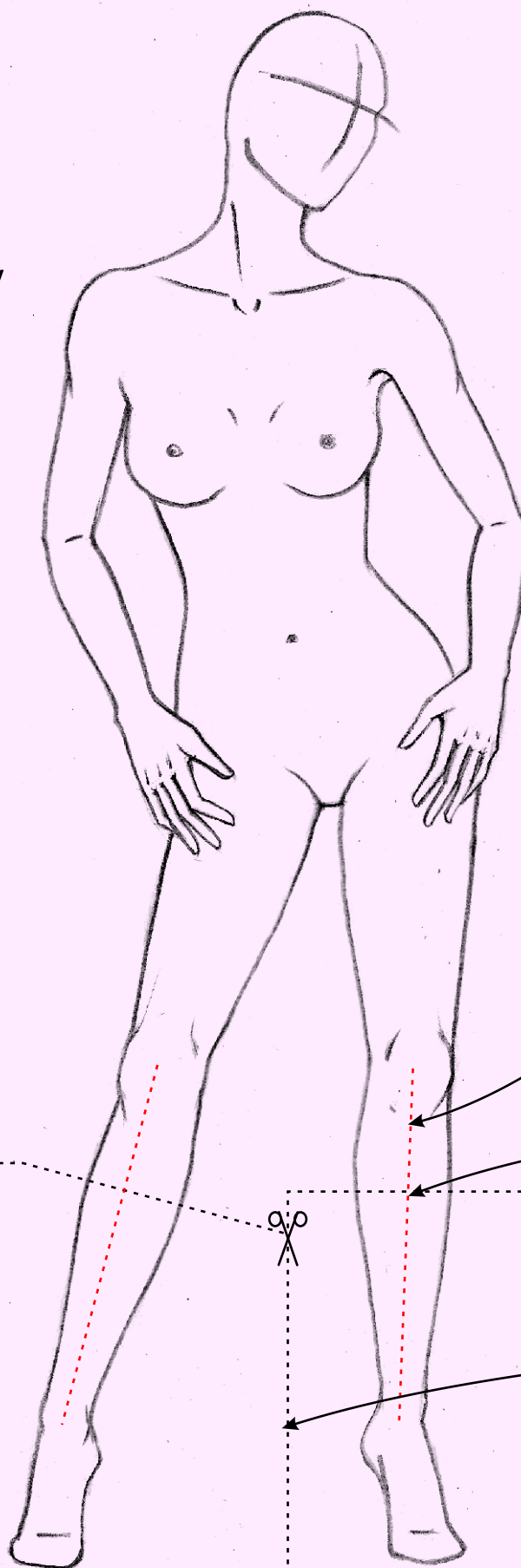
N° 1

MATERIALES:

**FOTOCOPIA / REGLA / LAPIZ /
TIJERA O CUTER**

Realizar el ejercicio en la fotocopia, **no en el original**.

1. Marcar el eje central de las piernas.
2. Ubicar el sector de PANTORRILLA O GEMELO.
3. Trazar una linea perpendicular.
4. Trazar linea de separación de piernas.
5. Recortar la fotocopia según muestra la imagen.



EJE CENTRAL

PANTORRILLA

SERAPAR PIERNAS

Figura Humana

Estilización en “largo”

N° 1

1. Pegar una hoja detrás de la parte superior de la figura humana.
 2. Trazar nuevamente la línea central de las piernas.
 3. Medir el tamaño de la cabeza.
 4. Ubicar esa medida debajo de la pantorrilla, sobre la hoja pegada.
 5. Ubicar el recorte en cada pierna.
 6. Marcar la mitad de la medida, para ubicar la nueva pantorrilla.
- Ej: si la medida es 3cm de la cabeza, la nueva pantorrilla la ubico a 1,5cm.

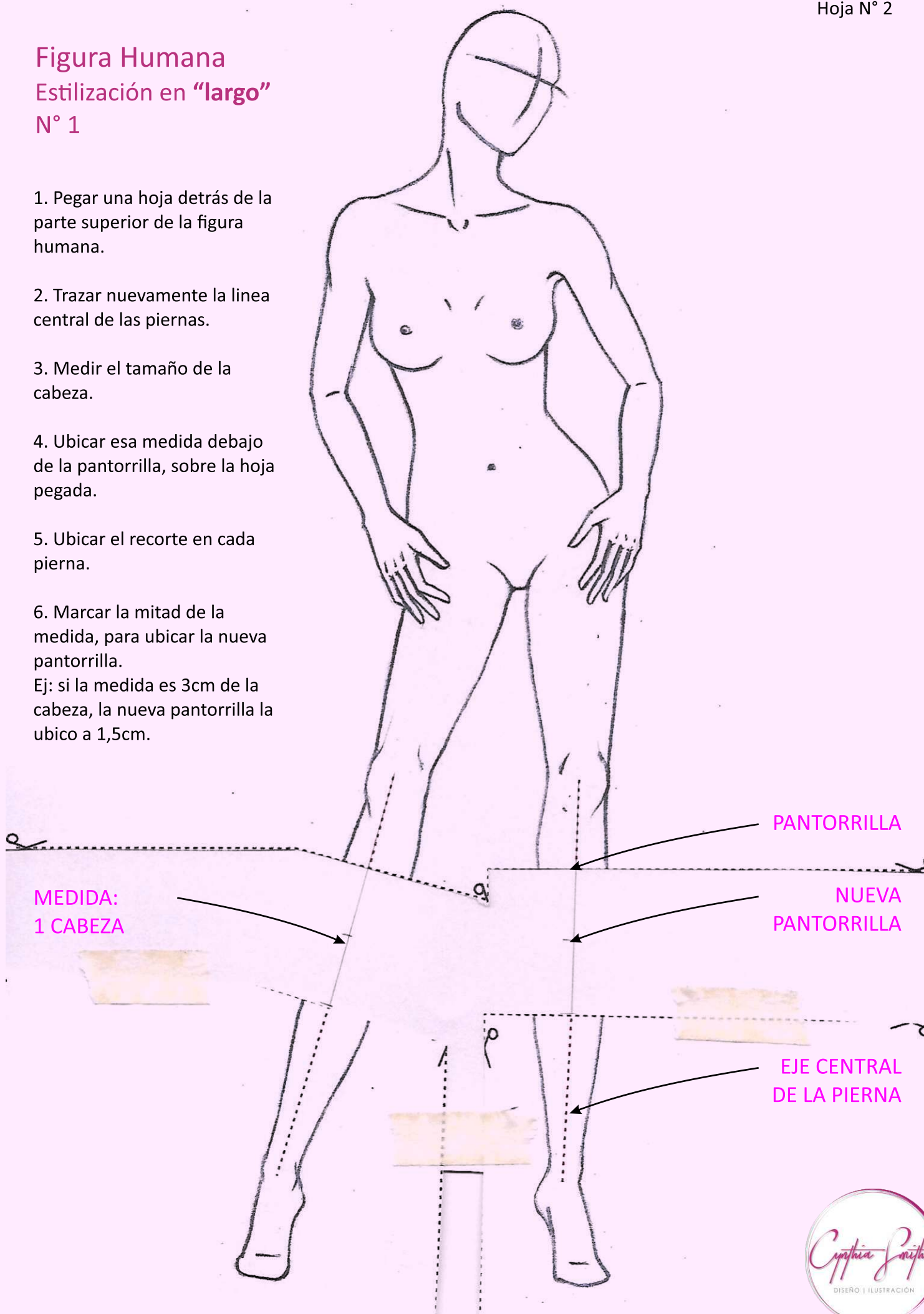
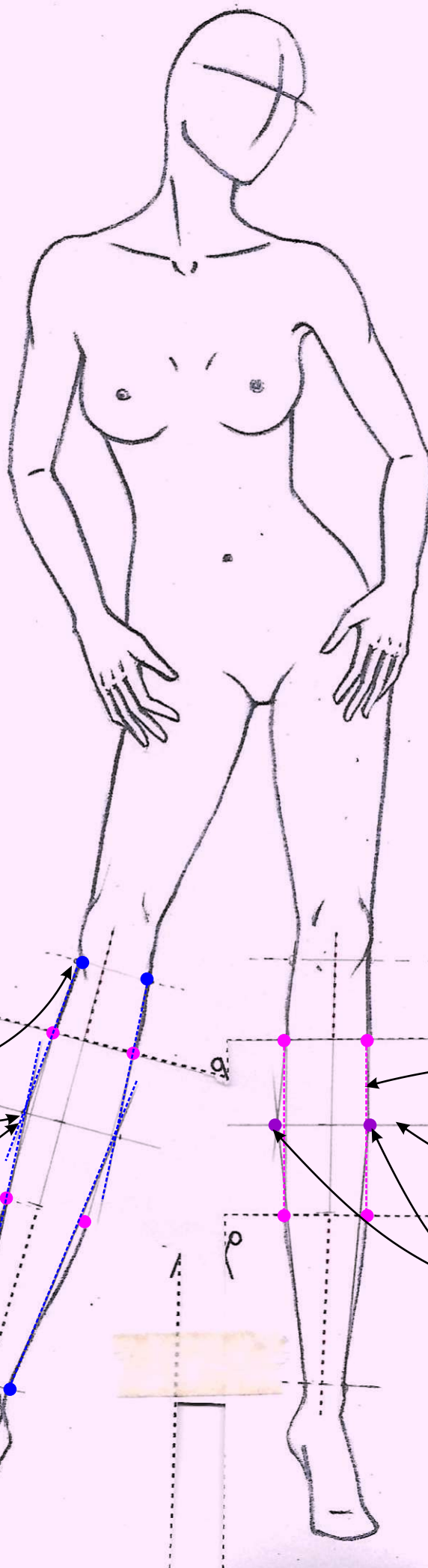


Figura Humana

Estilización en "largo"

N° 1

1. Extender la línea RECTA, con la regla, desde pantorrilla superior, hasta la inferior. (en espacio de 1 cabeza)
2. Trazar línea perpendicular al eje central, en el sector de la pantorrilla.
3. En pantorrilla, marcar 1mm a 2 mm de cada lado, dependiendo de la postura de la pierna. (frente o perfil)
4. Redibujar la pierna desde la RODILLA, hasta el TOBILLO.
5. Trazar líneas rectas, desde el punto de RODILLA externo e interno, hasta la nueva pantorrilla (1 o 2mm)
6. Luego desde ese punto hasta el TOBILLO.



5. DESDE RODILLA
HASTA PANTORRILLA

1. LINEA RECTA
UNE PANTORRILLAS

2. MARCAR LINEA
PARA PANTORRILLA

3. MARCAR 1mm
o 2mm EXTERNO.

6. DESDE PANTORRILLA
HASTA TOBILLO

Figura Humana

Estilización en “ancho”

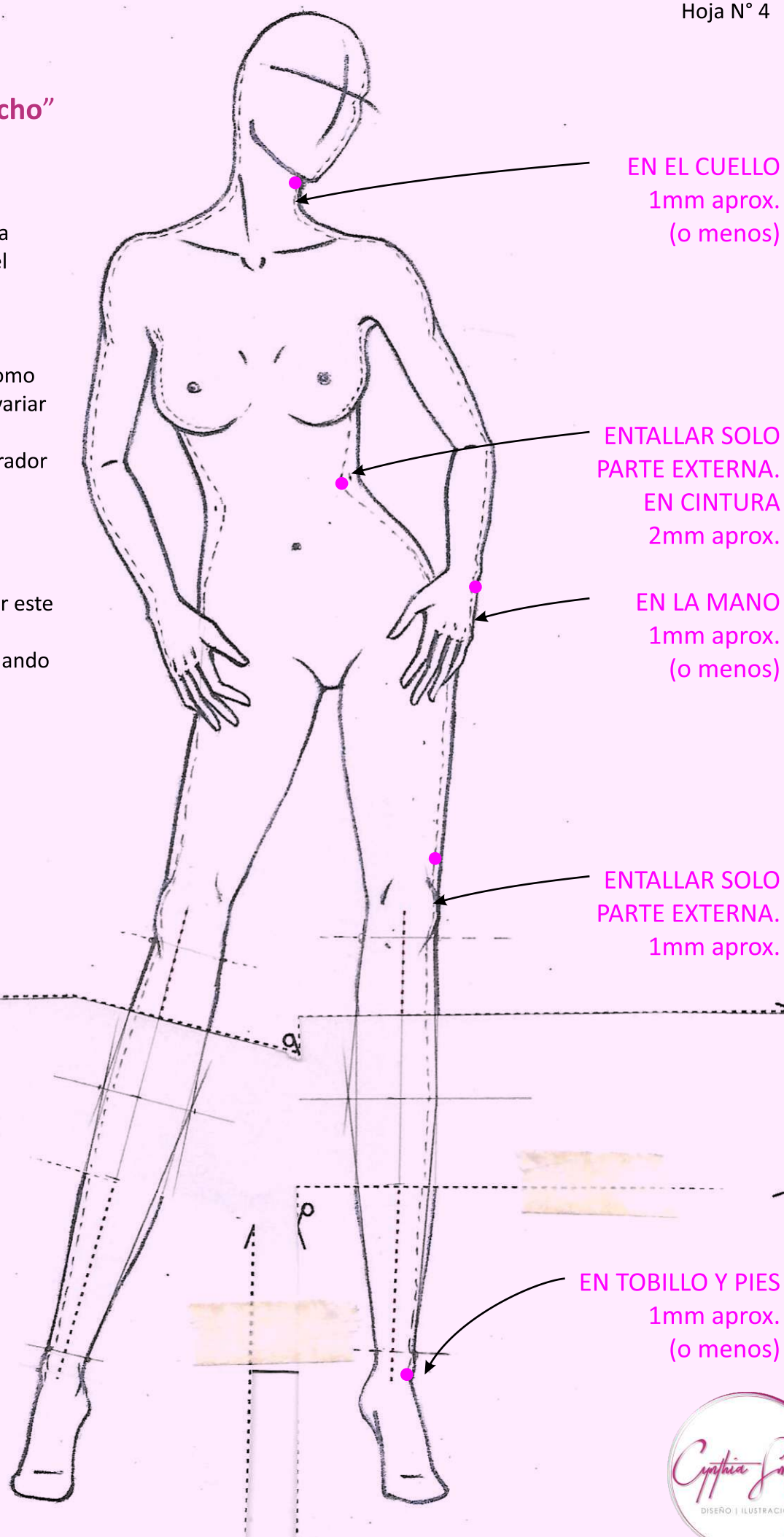
N° 1

Trazar una línea punteada sobre la parte externa del cuerpo del figurín hacia adentro de la figura.

La medida es de 1 mm como canon, pero ésta puede variar dependiendo del estilo y preferencia de cada ilustrador

Por ejemplo, en cintura podemos entallar 2 mm.

También podemos utilizar este recurso, para mejorar la silueta de la figura, entallando mas o menos según la necesidad.



Figurín

Estilización en “largo y ancho”

N° 1

Calcar el ultimo paso para obtener nuestro figurín de frente con estilización en largo y ancho.

RECOMIENDO CALCAR EN
HOJA DE MAYOR GRAMAJE.
(figurin plantilla)

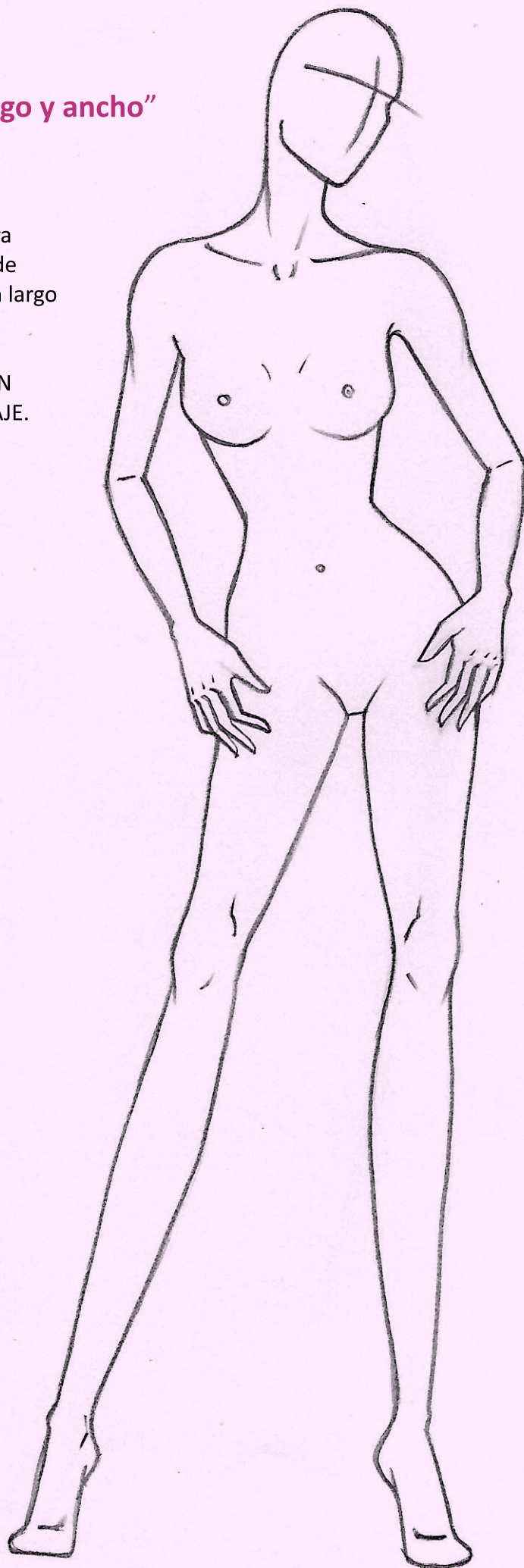


Figura Humana

Estilización en “largo”

N° 2

MATERIALES:

**FOTOCOPIA / REGLA /
LAPIZ / TIJERA O CUTER**

Realizar el ejercicio en la fotocopia, no en el original.

1. Marcar el eje central de las piernas.
2. Ubicar el sector de PANTORRILLA.
3. Trazar una línea perpendicular.
4. Trazar línea de separación de piernas.
5. Recortar la fotocopia según muestra la imagen.

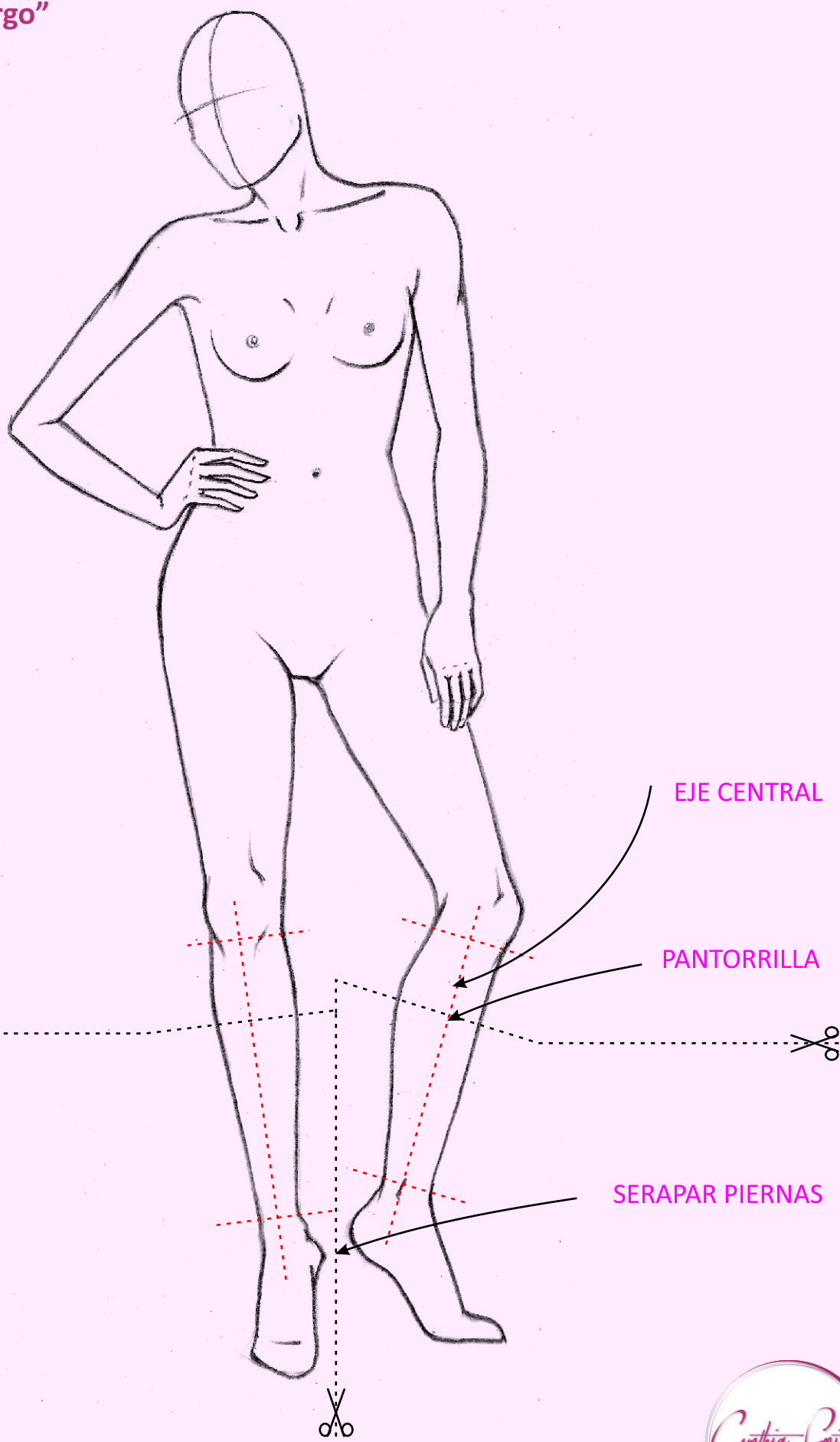


Figura Humana

Estilización en “largo”

N° 2

1. Pegar una hoja detras de la parte superior de la figura humana.

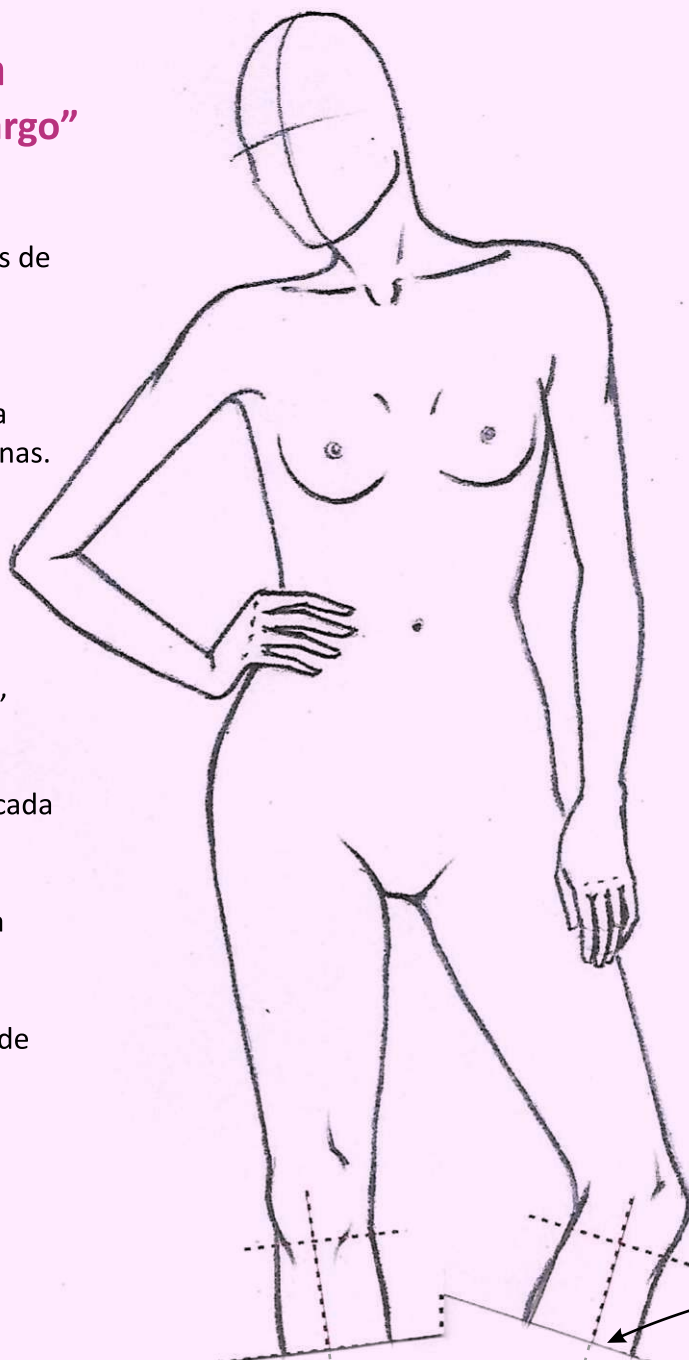
2. Trazar nuevamente la linea central de las piernas.

3. Medir el tamaño de la cabeza.

4. Ubicar esa medida debajo de la pantorrilla, sobre la hoja pegada.

5. Ubicar el recorte en cada pierna.

6. Marcar la mitad de la medida, para ubicar la nueva pantorrilla.
Ej: si la medida es 3cm de la cabeza, la nueva pantorrilla la ubico a 1,5cm.



PANTORRILLA

MEDIDA:
1 CABEZA

x cm

NUEVA
PANTORRILLA

EJE CENTRAL
DE LA PIERNA

Figura Humana

Estilización en “largo”

N° 2

1. Extender la línea RECTA, con la regla, desde pantorrilla superior, hasta la inferior.
(en espacio de 1 cabeza)

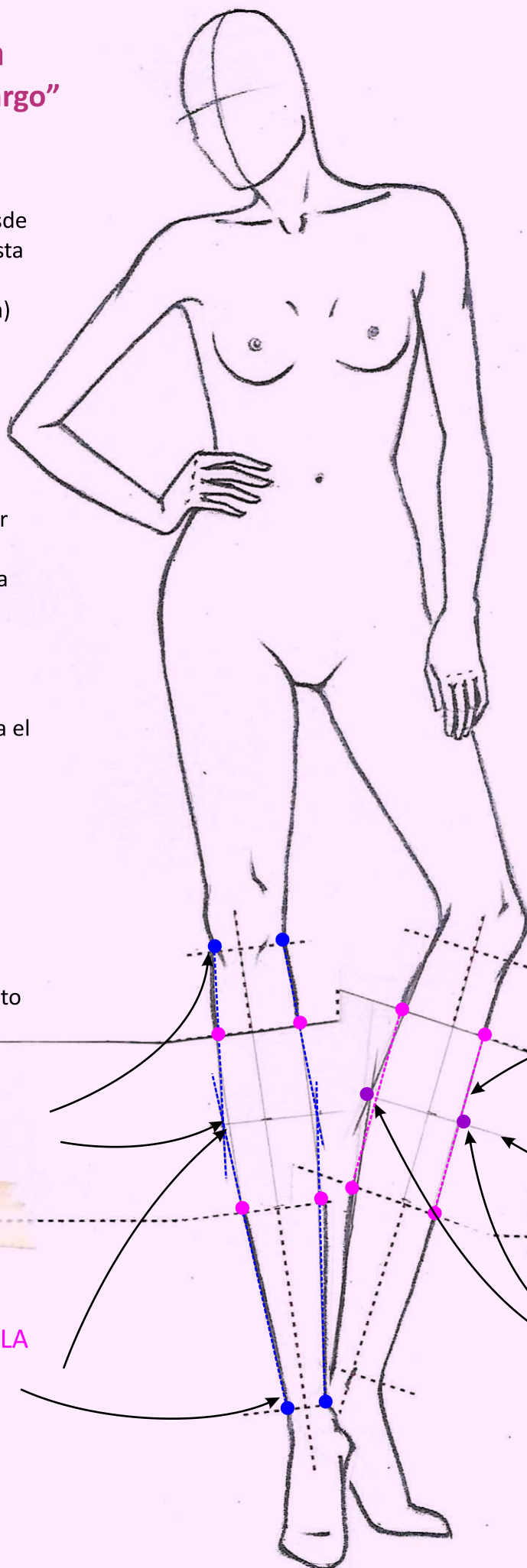
2. Trazar línea perpendicular al eje central, en el sector de la pantorrilla.

3. En pantorrilla, marcar 1mm a 2 mm de cada lado, dependiendo de la postura de la pierna.
(frente o perfil)

4. Re-dibujar la pierna desde la RODILLA, hasta el TOBILLO.

5. Trazar líneas rectas, desde el punto de RODILLA externo e interno, hasta la nueva pantorrilla (1 o 2mm)

6. Luego desde ese punto hasta el TOBILLO.



1. LINEA RECTA
UNE PANTORRILLAS

2. MARCAR LINEA
PARA PANTORRILLA

3. MARCAR 1mm
o 2mm EXTERNO.

5. DESDE RODILLA
HASTA PANTORRILLA

6. DESDE PANTORRILLA
HASTA TOBILLO

Figura Humana Estilización en “ancho” N° 2

Trazar una línea punteada sobre la parte externa del cuerpo del figurín hacia adentro de la figura.

La medida es de 1 mm como canon, pero ésta puede variar dependiendo del estilo y preferencia de cada ilustrador

Por ejemplo, en cintura podemos entallar 2 mm.

También podemos utilizar este recurso, para mejorar la silueta de la figura, entallando mas o menos según la necesidad.

EN EL CUELLO
1mm aprox.
(o menos)

ENTALLAR SOLO
PARTE EXTERNA.
EN CINTURA
2mm aprox.

EN LA MANO
1mm aprox.
(o menos)

ENTALLAR SOLO
PARTE EXTERNA.
1mm aprox.

EN TOBILLO Y PIES
1mm aprox.
(o menos)

Figurín

Estilización en “largo y ancho”

N° 2

Calcar el ultimo paso para obtener nuestro figurín de frente con estilización en largo y ancho.

RECOMIENDO CALCAR EN HOJA DE MAYOR GRAMAJE.
(figurin plantilla)

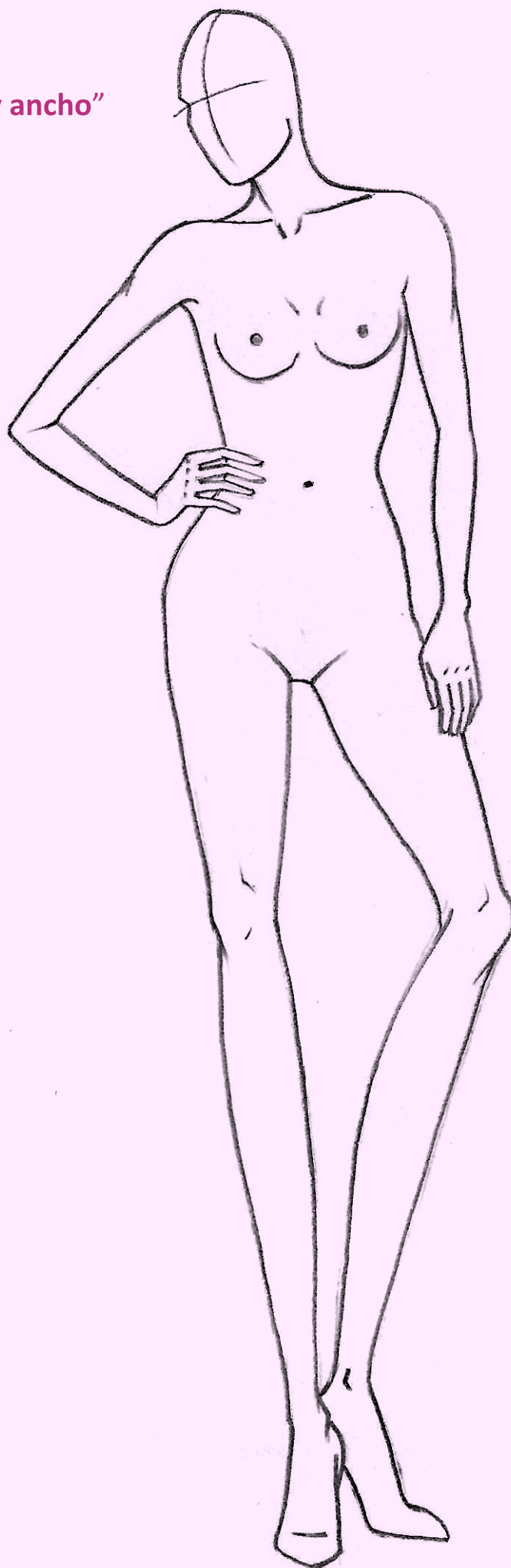


Figura Humana Estilización en “largo” N° 3

MATERIALES:

**FOTOCOPIA / REGLA /
LAPIZ / TIJERA O CUTER**

Realizar el ejercicio en la fotocopia, no en el original.

1. Marcar el eje central de las piernas.
2. Ubicar el sector de PANTORRILLA.
3. Trazar una línea perpendicular.
4. Trazar línea de separación de piernas.
5. Recortar la fotocopia según muestra la imagen.

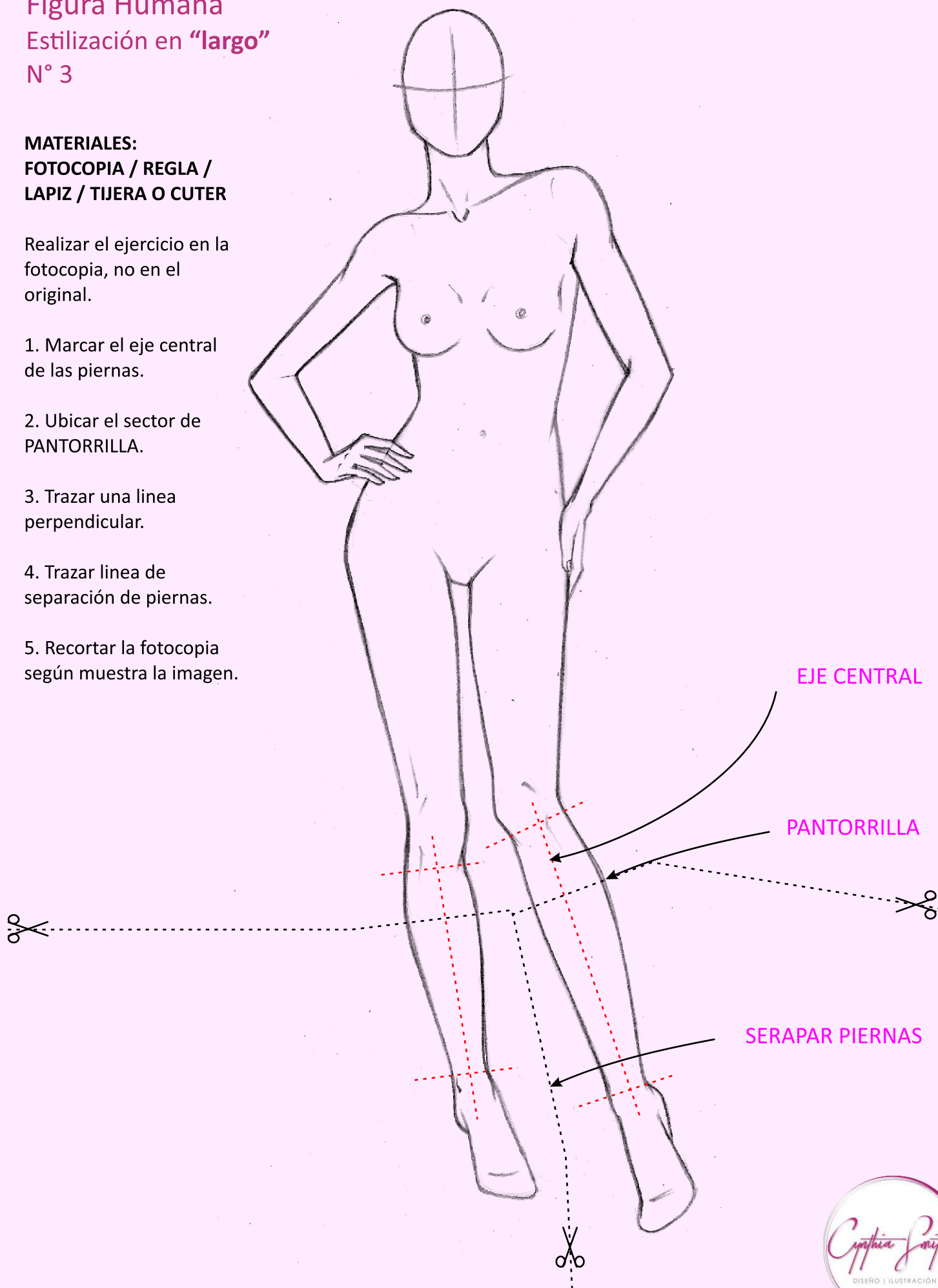


Figura Humana Estilización en “largo” N° 3

1. Pegar una hoja detras de la parte superior de la figura humana.

2. Trazar nuevamente la línea central de las piernas.

3. Medir el tamaño de la cabeza.

4. Ubicar esa medida debajo de la pantorrilla, sobre la hoja pegada.

5. Ubicar el recorte en cada pierna.

6. Marcar la mitad de la medida, para ubicar la nueva pantorrilla.
Ej: si la medida es 3cm de la cabeza, la nueva pantorrilla la ubico a 1,5cm.

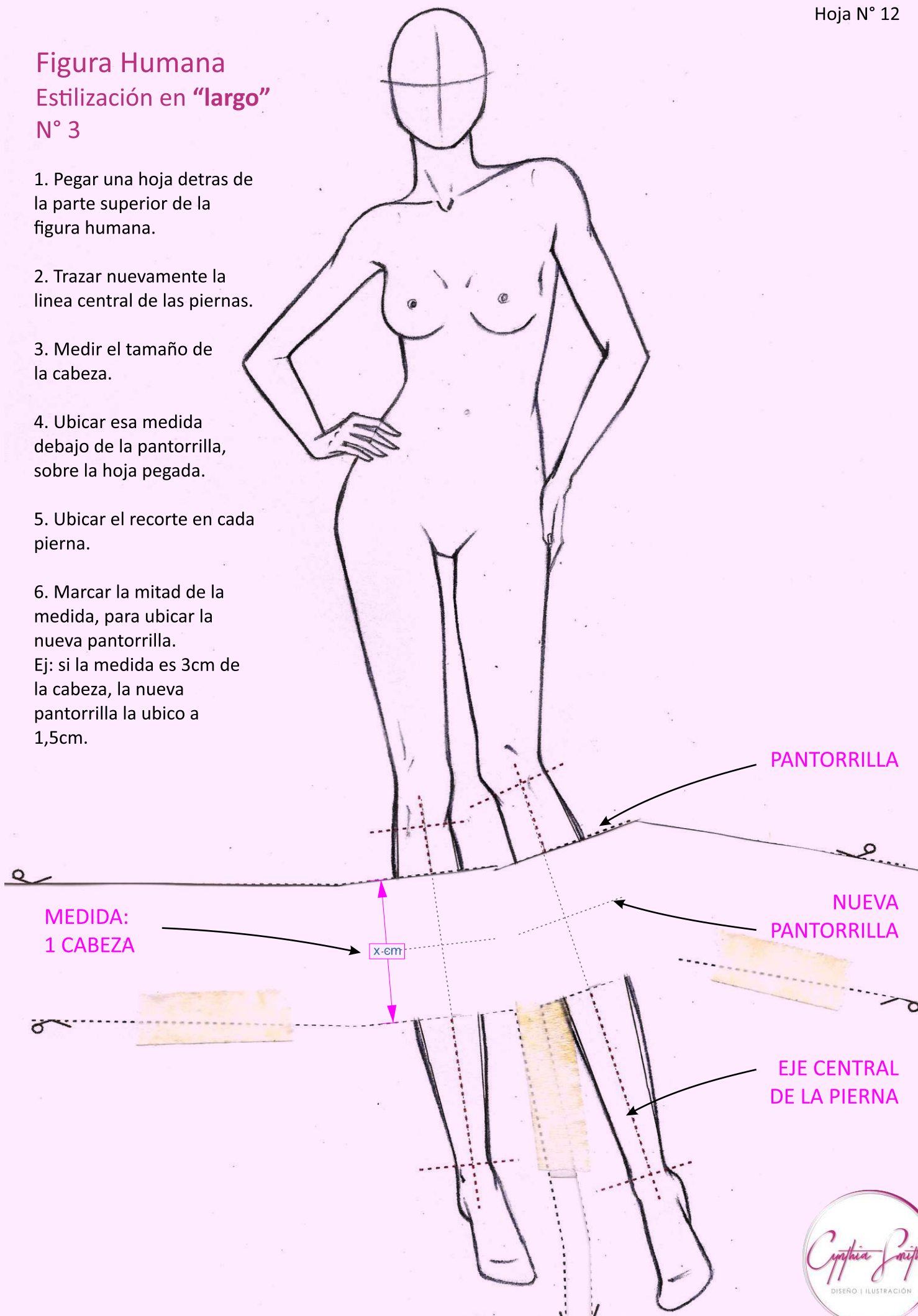


Figura Humana Estilización en "largo" N° 3

1. Extender la línea RECTA, con la regla, desde pantorrilla superior, hasta la inferior.
(en espacio de 1 cabeza)

2. Trazar línea perpendicular al eje central, en el sector de la pantorrilla.

3. En pantorrilla, marcar 1mm a 2 mm de cada lado, dependiendo de la postura de la pierna.
(frente o perfil)

4. Re-dibujar la pierna desde la RODILLA, hasta el TOBILLO.

5. Trazar líneas rectas, desde el punto de RODILLA externo e interno, hasta la nueva pantorrilla (1 o 2mm)

6. Luego desde ese punto hasta el TOBILLO.

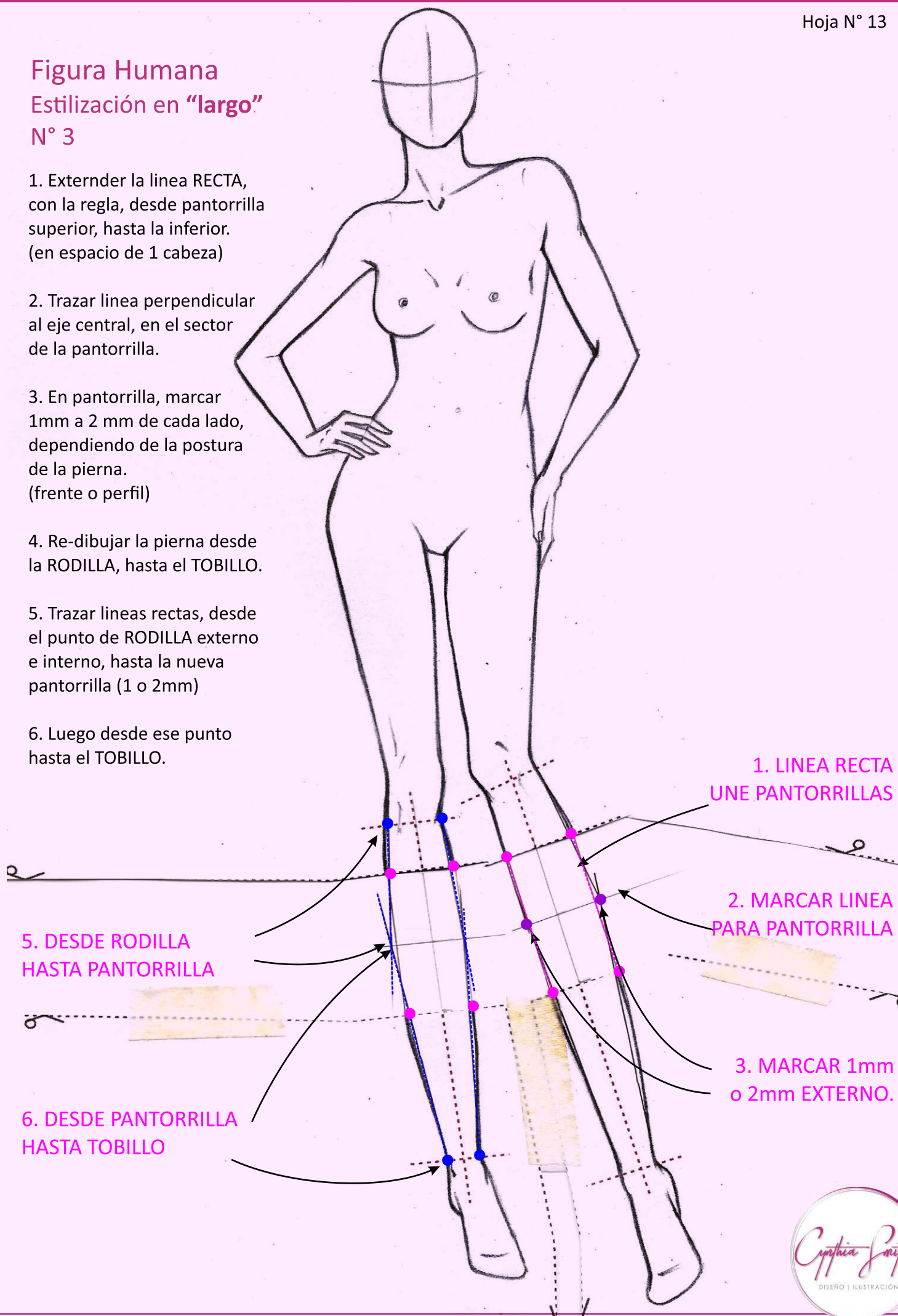


Figura Humana Estilización en “ancho” N° 3

Trazar una línea punteada sobre la parte externa del cuerpo del figurín hacia adentro de la figura.

La medida es de 1 mm como canon, pero ésta puede variar dependiendo del estilo y preferencia de cada ilustrador

Por ejemplo, en cintura podemos entallar 2 mm.

También podemos utilizar este recurso, para mejorar la silueta de la figura, entallando mas o menos según la necesidad.

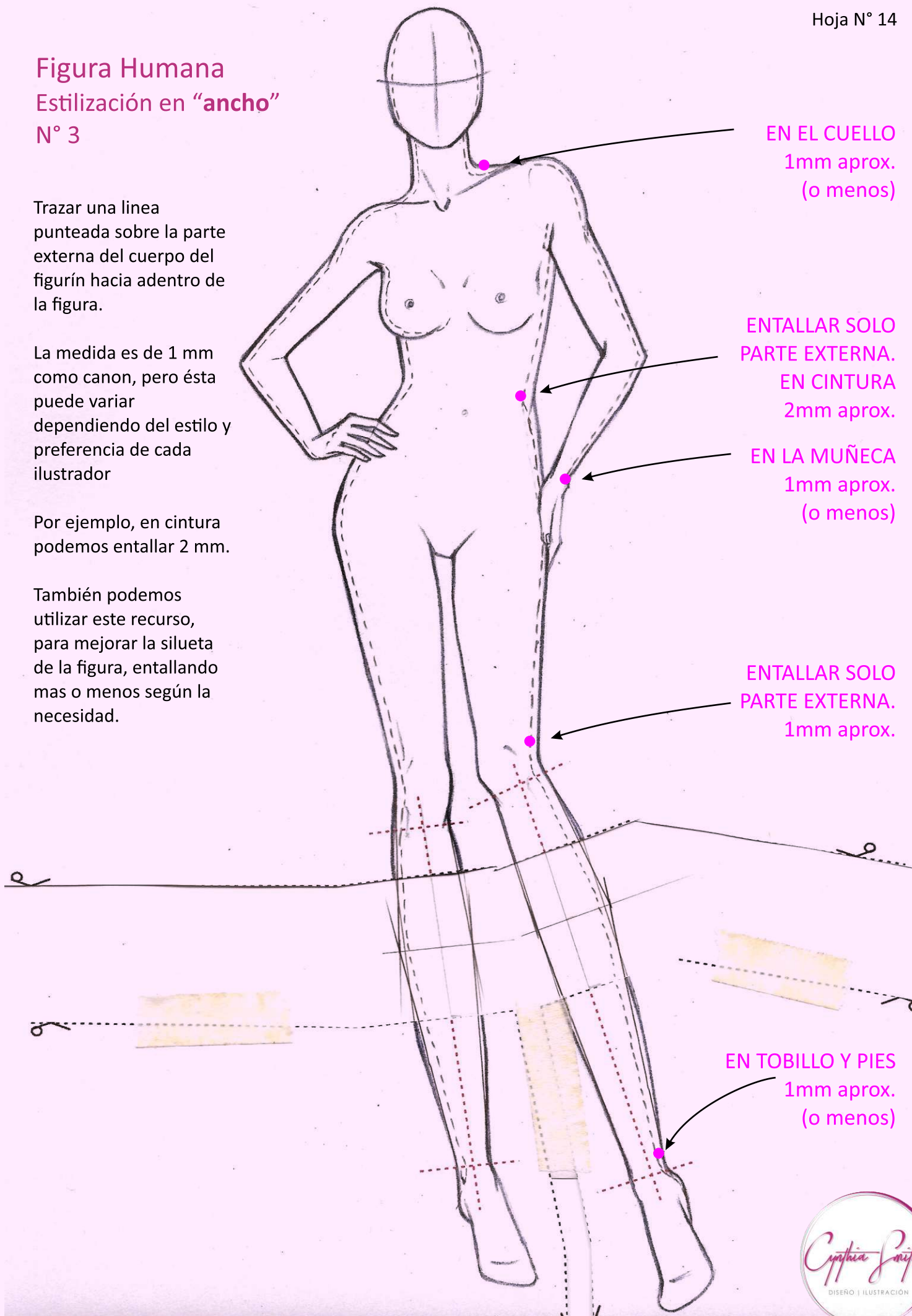
EN EL CUELLO
1mm aprox.
(o menos)

ENTALLAR SOLO
PARTE EXTERNA.
EN CINTURA
2mm aprox.

EN LA MUÑECA
1mm aprox.
(o menos)

ENTALLAR SOLO
PARTE EXTERNA.
1mm aprox.

EN TOBILLO Y PIES
1mm aprox.
(o menos)



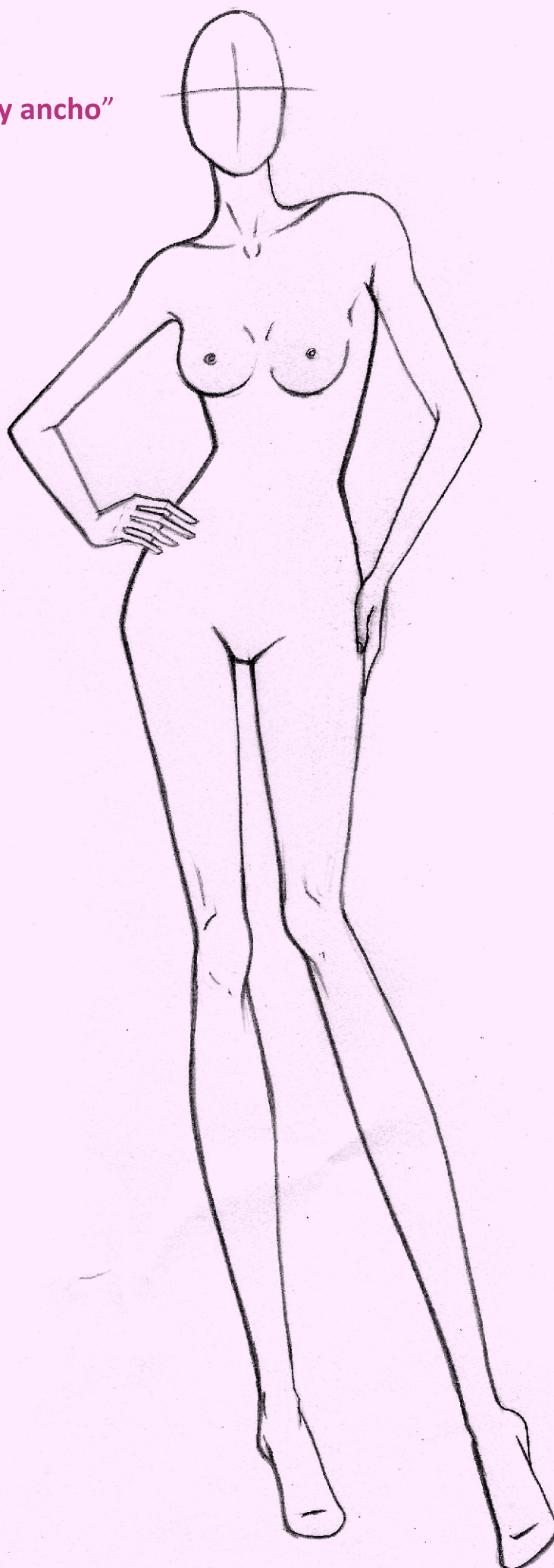
Figurín

Estilización en “largo y ancho”

N° 3

Calcar el ultimo paso para obtener nuestro figurín de frente con estilización en largo y ancho.

RECOMIENDO CALCAR EN HOJA DE MAYOR GRAMAJE.
(figurin plantilla)



Figurín Estilización "personal" N° 3

En este ultimo paso, podemos diseñar nuestro propio figurín de moda. Eligiendo la estilización que mas nos guste. Puede ser de 8, 9, 10 o mas cabezas!

A partir de los ejercicios realizados, sumando la inspiración visual de varios ilustradores de moda, podrán observar y decidir dependiendo del estilo que mas se sientan atraídos!

Es ahi, donde tienen que investigar un mas, para no copiar, sino que comprenderlo y realizarlo de manera personal.

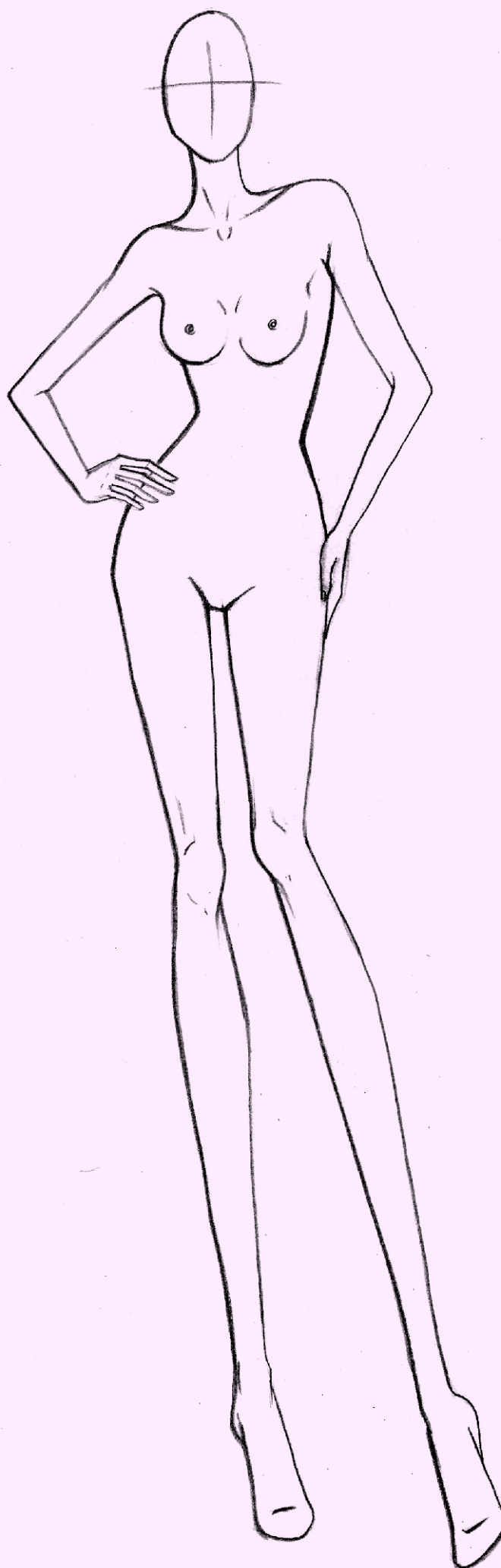


Figura Humana

Estilización en "largo"

N° 4

MATERIALES:

FOTOCOPIA / REGLA / LAPIZ /
TIJERA O CUTER

Realizar el ejercicio en la
fotocopia, no en el original.

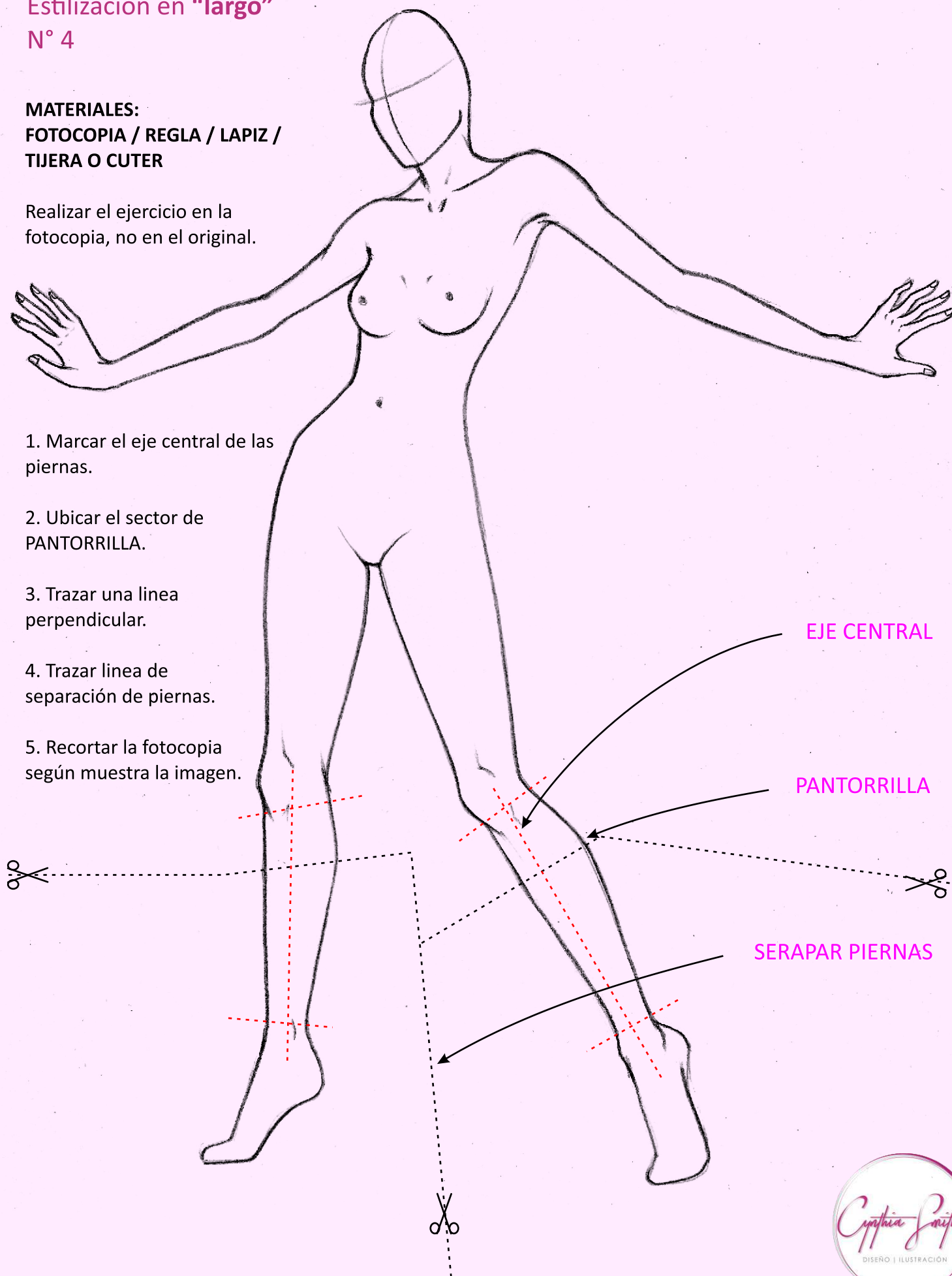
1. Marcar el eje central de las
piernas.

2. Ubicar el sector de
PANTORRILLA.

3. Trazar una línea
perpendicular.

4. Trazar línea de
separación de piernas.

5. Recortar la fotocopia
según muestra la imagen.



EJE CENTRAL

PANTORRILLA

SERAPAR PIERNAS

Figura Humana

Estilización en "largo"

N° 4

1. Pegar una hoja detras de la parte superior de la figura humana.

2. Trazar nuevamente la linea central de las piernas.

3. Medir el tamaño de la cabeza.

4. Ubicar esa medida debajo de la pantorrilla, sobre la hoja pegada.

5. Ubicar el recorte en cada pierna.

6. Marcar la mitad de la medida, para ubicar la nueva pantorrilla.
Ej: si la medida es 3cm de la cabeza, la nueva pantorrilla la ubico a 1,5cm.

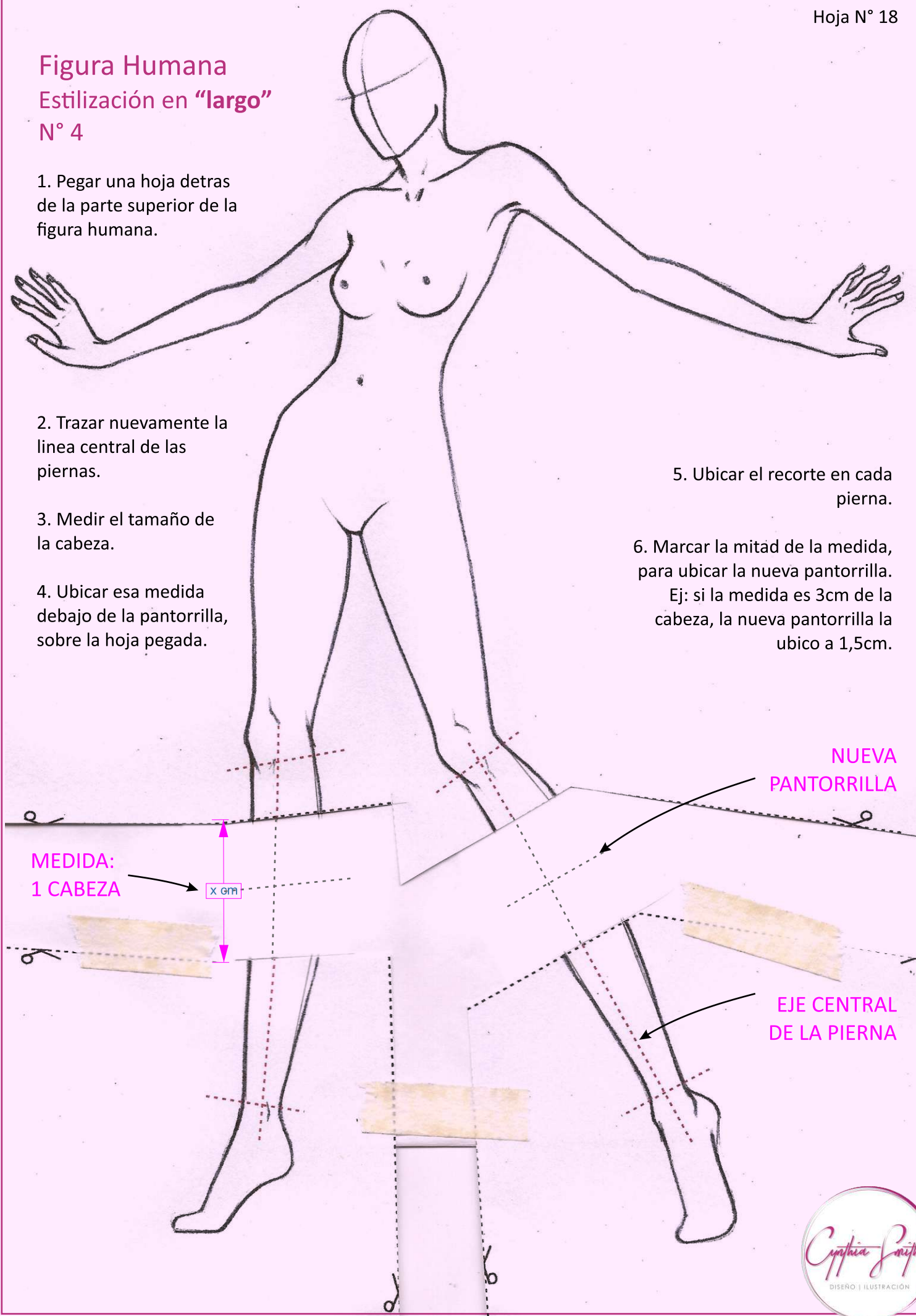


Figura Humana Estilización en "largo" N° 4

1. Extender la línea RECTA, con la regla, desde pantorrilla superior, hasta la inferior.

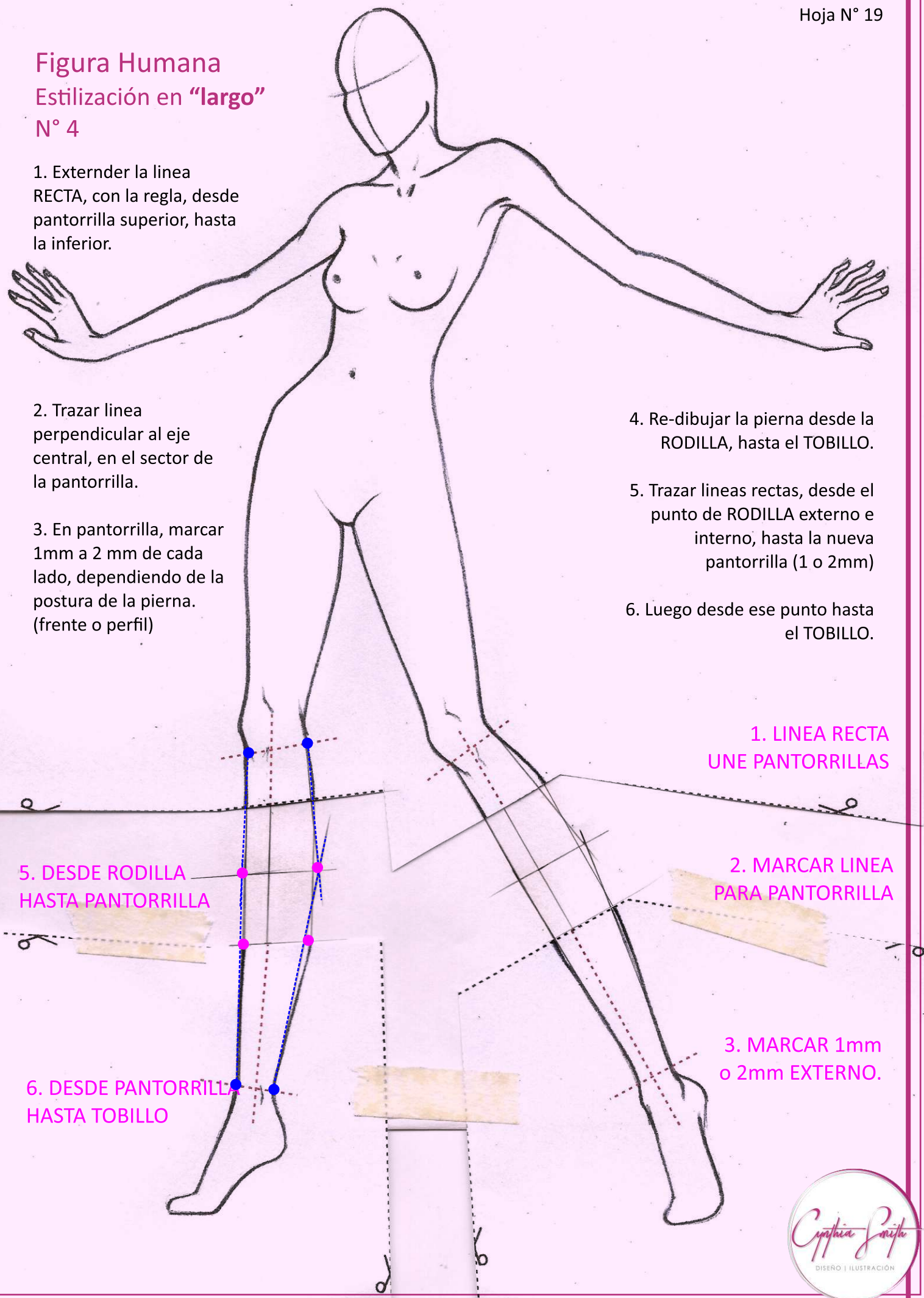
2. Trazar línea perpendicular al eje central, en el sector de la pantorrilla.

3. En pantorrilla, marcar 1mm a 2 mm de cada lado, dependiendo de la postura de la pierna. (frente o perfil)

4. Re-dibujar la pierna desde la RODILLA, hasta el TOBILLO.

5. Trazar líneas rectas, desde el punto de RODILLA externo e interno, hasta la nueva pantorrilla (1 o 2mm)

6. Luego desde ese punto hasta el TOBILLO.



1. LINEA RECTA
UNE PANTORRILLAS

2. MARCAR LINEA
PARA PANTORRILLA

3. MARCAR 1mm
o 2mm EXTERNO.

4. DESDE RODILLA
HASTA PANTORRILLA

5. DESDE PANTORRILLA
HASTA TOBILLO

Figura Humana

Estilización en “ancho”

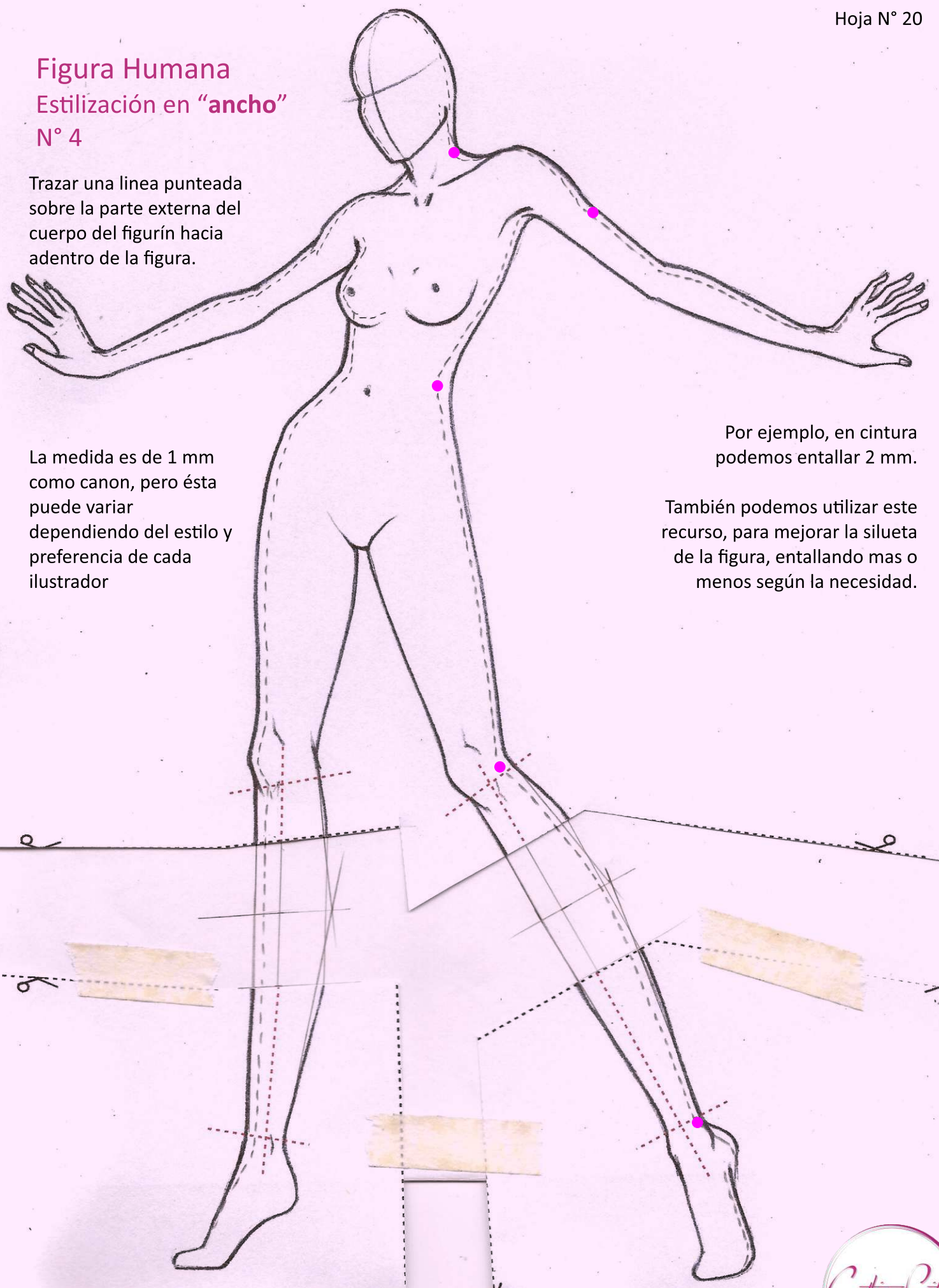
N° 4

Trazar una línea punteada sobre la parte externa del cuerpo del figurín hacia adentro de la figura.

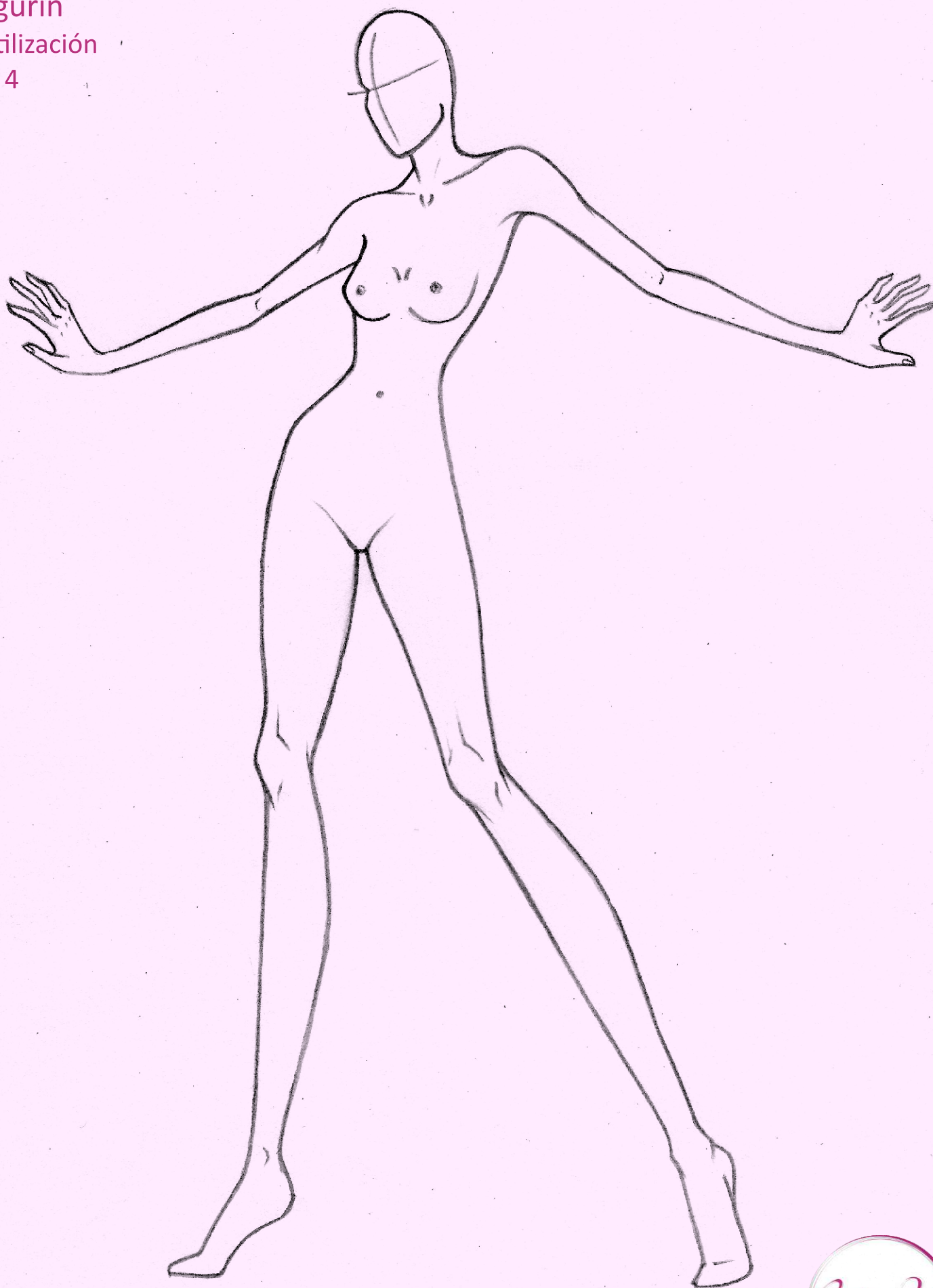
La medida es de 1 mm como canon, pero ésta puede variar dependiendo del estilo y preferencia de cada ilustrador

Por ejemplo, en cintura podemos entallar 2 mm.

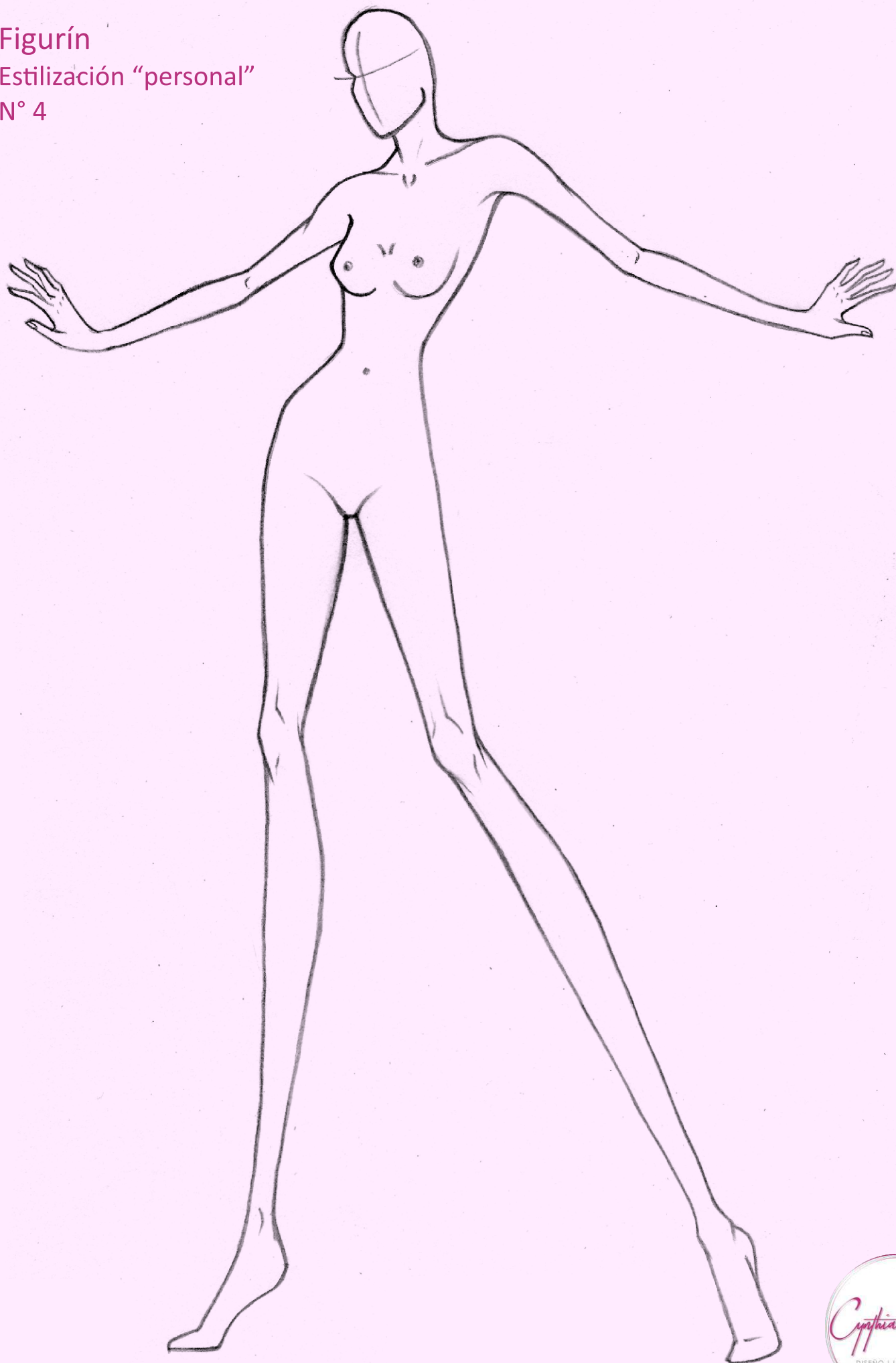
También podemos utilizar este recurso, para mejorar la silueta de la figura, entallando mas o menos según la necesidad.



Figurín
Estilización
N° 4



Figurín
Estilización "personal"
N° 4



Continúa
con la siguiente lección

