

Diseño y Moldería para Lencería / Nivel 2

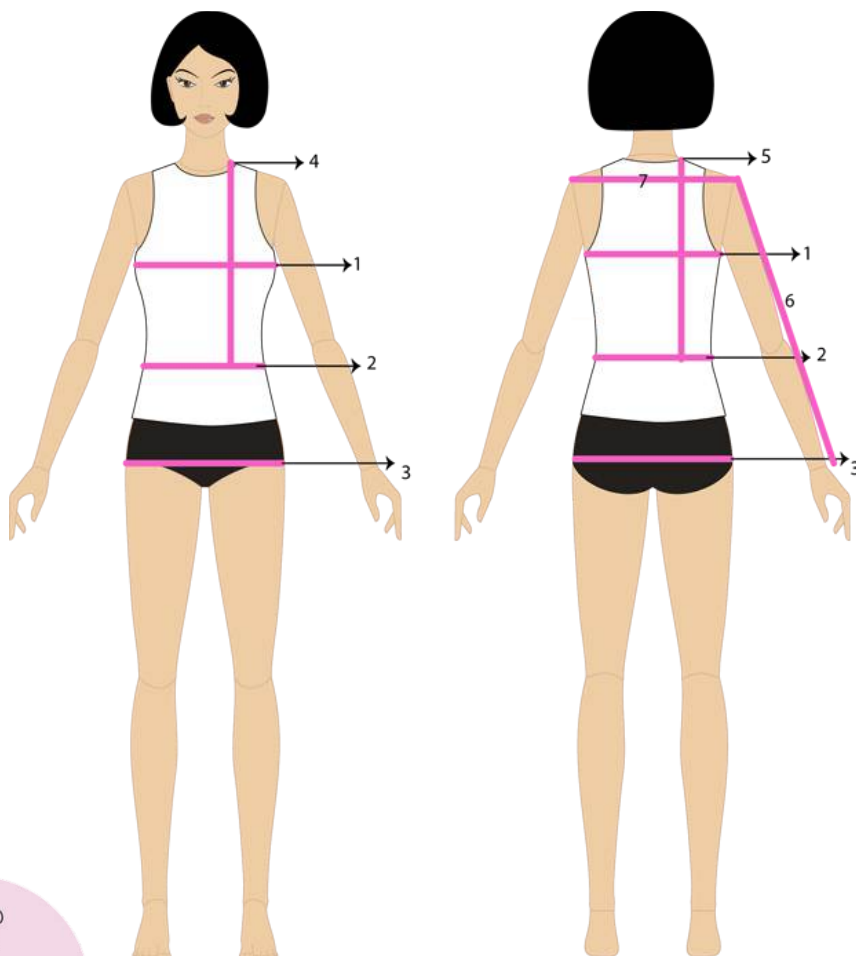
Material para trabajar con las lecciones.



TABLA INDUSTRIAL DE MEDIDAS

MEDIDAS	TALLE 1	TALLE 2	TALLE 3
CONTORNO DE BUSTO	85 CM	90 CM	95 CM
CONTORNO DE BUSTO - 20%	68 CM	72 CM	76 CM
LARGO DE ESPALDA	40 CM	41 CM	42 CM
LARGO DE ESPALDA - 5%	38 CM	39 CM	40 CM
ANCHO DE ESPALDA	35 CM	36 CM	37 CM
RADIO DE MAMA	7 CM	8 CM	9 CM

TOMA DE MEDIDAS

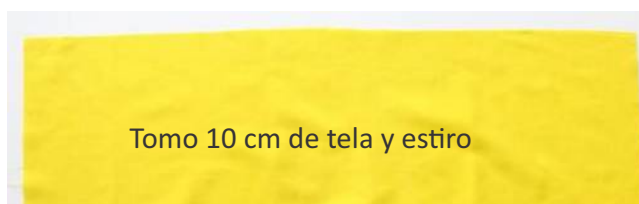


1. Contorno pecho
2. Contorno cintura
3. Contorno cadera
4. Largo de talle delantero
5. Largo de talle espalda
6. Largo de manga
7. Ancho de espalda

ESTIRAMIENTO DE LAS TELAS

Para la construcción del corpiño base es fundamental conocer el porcentaje de estiramiento de las telas que voy a utilizar.

ESTIRAMIENTO	DESCUENTO
100 a 125 %	25%
70 a 100%	20%
50 a 70%	15%
Menos de 50%	10%



Tomo 10 cm de tela y estiro

GLOSARIO

AVÍOS: son los materiales que complementan una prenda, por ejemplo: moños, dijes, perlas, ganchos, etc.

BRETEL: Soporte del corpiño o de la cintura de la tanga, realizado con dos accesorios.

CORREDERAS: o pasabretel, se utiliza en el armado del bretel. Permite que el elástico bretel pueda deslizarse hasta adaptarse a la medida deseada por el usuario del corpiño.

ARANDELAS: o argollas, accesorio necesario para el armado del bretel. Pueden ser plásticas o de metal.

ELASTIZAR: técnica de colocar un elástico con suave tensión en el borde de una prenda.

ELÁSTICO PICOT: elástico que tiene un borde liso y otro terminado en ondas.

ELÁSTICO PARTIDO: o para envivar, es un elástico liso que carece de uno de los elásticos de urdimbre, lo cual permite doblarlo fácilmente.

TRICOT: tejido que contiene elastano y elongación en todos los sentidos. Se lo utiliza para trajes de baño.

MARGEN DE COSTURA: cantidad de milímetros que se agregan al molde en las zonas donde se cose para unir las piezas.

ATRAQUE: costura de refuerzo en puntada zig zag o rectapara fijar zonas que puedan descoserse en el uso.

ZIG ZAG: costura en picos, permite el estiramiento del elástico y la tela.

PUNTILLA ELASTIZADA: tejido con elastano. Posee mayor estiramiento en la urdimbre, es decir a lo largo, y estiramiento limitado a lo ancho.

RADIO DE MAMA: línea que va desde el centro del busto hacia sus lados. Medida utilizada en el dibujo plano de la moldería de los corpiños.