

TRABAJO PRACTICO FINAL

La presentación del trabajo practico final, debe realizarse con prolijidad, exactitud y claridad.

Es por eso que recomiendo realizarlo en diferentes hojas, con título, y sumando una propuesta de presentación estética.

PRESENTACIÓN

DISEÑO Y MOLDERÍA PARA LENCERÍA / NIVEL 2

EJERCICIO 1:

Señala con un X la respuesta correcta

1. ¿Cuál es la operación que aplico para aumentar talles?

- + Progresiones
- + Regresiones

2. ¿Con cuáles de estas costuras coso telas con elasticidad?

- + Costura recta
- + Costura zigzag

3. ¿Cuál es la medida que utilizo para trazar el cuadrado inicial del triángulo con pinza?

- + 1/4 de contorno de busto
- + Radio de mama

4. ¿A partir de qué molde sale el corpiño deportivo?

- + Top con bretel
- + Corpiño base

5. ¿Qué elástico utilizo para envivar?

- + Elástico partido
- + Elástico picot

EJERCICIO 2:

INTEGRACIÓN

Con ayuda de las lecciones deberás:

1. Hacer el molde del triángulo con recorte vertical talle 90.
2. Realizar la tizada y el corte de este corpiño en puntilla elastizada de 15 o 18 cm el color es a elección, pero trata de evitar el negro.
3. Armar los breteles.
4. Confeccionar el corpiño en máquina de coser.
5. **Presentación: Toma fotos de detalles y producto terminado.**

El objetivo de esta presentación, no solo es para que obtengas tu certificado, sino que también puedas practicar un poco más, y así afianzar tus conocimientos, además de tener tu portfolio de presentación como diseñador@ de moda.

¿CUANDO DEBO PRESENTAR?

Recuerda que desde tu fecha comienzo, tienes todo **un año** entero para realizar y presentar tu **Trabajo Practico Final**, y así acceder al **Certificado de Realización** del curso.

CERTIFICADO

Al finalizar el curso, podrás enviar el TP Final por mail, para ser evaluado y así recibir el Certificado de realización del curso con la nota correspondiente.

Este Certificado que obtiene, puede utilizarlo para presentarlo junto a tu C.V. como muestra de sus conocimientos, avalados por el **Estudio de Diseño de Cynthia Smith**. Contiene mis datos, para corroborar la autenticidad.

En general las empresas textiles no piden un certificado... lo que importa realmente es que isepas desempeñarte!

El mejor comprobante que pueden tener, es tu trabajo, tu portfolio como diseñador.



Luciana Ferraras
Profesora / Diseñadora / Modelista
Buenos Aires – Argentina



Cynthia Smith
Profesora / Diseñadora / Ilustradora de Moda
Creadora de los cursos "Diseño de Moda en Línea"
Buenos Aires – Argentina

